

# ИТАС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ

ЖУРНАЛ

25 АВГУСТА 1998

ВМ

# Без рубля и без ветрил



**Эксклюзивное интервью  
премьер-министра России  
Сергея Кириенко**

Стр. 12-23



9 771027 396001

№33(118)

Подписка на журнал «ИТАС» принимается без ограничений по всей территории РФ. В розницу журнал распространяется в Москве

ПОДВЕДЕНА  
ВЫПЕТОС  
БАНКА РОССИИ  
ПРЕСЛЕДУЕТСЯ  
ПО ЗАКОНУ

Иваново, Ивановские, Иркутск, Казань, Калуга, Кинешма, Кирово, Костромские, Красноярские, Магнитогорские, Мурманские, Нарские, Новгородские, Н.Таловские, Новокузнецкие, Новосибирские, Обнинские, Омские, Оренбургские, Орские, Пензенские, Петропавловские, Пермские, Рязанские, Ростовские, Ростовские-на-Дону, Рыбинские, Рязанские, Самарские, Саратовские, Смоленские, Сочи, Ставропольские, Ташкентские, Тамбовские, Тверские, Томские, Тульские, Тюменские, Ульяновские, Уфимские, Хабаровские, Челябинские, Шадринские, Энгельсские, Ярославские; в странах СНГ: Азербайджанские, Армянские, Белорусские, Грузинские, Казахские, Киргизские, Молдавские, Украинские. Журнал можно приобрести также в Австрии, Великобритании, Венгрии, Германии, Италии, Испании, Польше, США, Финляндии, Швейцарии.



# BioMaestro 22"

- Безопасность: класс 2 БП
- Цена: дешевле

- старожилы;
- мощность 20 Вт;
- 2 динамика;
- русский интерфейс;

- *Utricularia* spp. 20-30
- *S. spaldingii*

- стереоскопия, мощность 24 Вт
- 2 динамика
- фронтальный объективный звук
- дистанционный пульт

- Стартовый модуль ВЧ 24 Вт
- 2 антенны
- кабель
- кабельный разъем
- кабельный разъем
- кабельный разъем

- полный стереосур  
ширина 40 Вч
- 2 динамика
- корпус
- ободный шум
- частоты  
в кГц
- русский текст

**SANSON**

ELECTRONICS

[illegible]

For more information, contact SAMSUNG ELECTRONICS & America, Inc. 770-223-0000, Fax 770-223-0001

Такође, подложан евалуационом

## Выбор Кириенко

В соответствии с программой «Информационные ресурсы России» разработаны «Информационные ресурсы России» — это, по сути, информационный ресурс России, который является основой для формирования информационного ресурса России. В соответствии с программой «Информационные ресурсы России» разработаны «Информационные ресурсы России» — это, по сути, информационный ресурс России, который является основой для формирования информационного ресурса России.



九龍區議會 九龍區議會 九龍區議會

Премьер-министр России Сергей Кириенко комментирует для читателей «Итогов» чрезвычайные меры правительства. Стр. 12-23

中国出版集团 中国书店

Сергей Пархоменко	Выбор Кириенко	12
Екатерина Маркина, Наталья Романова		
Плюс национализация всей страны		16
Дмитрий Пиюк	Загадка Кандесор	20
Дмитрий Чегодаев	Кризис, который не опасен. Плюс	23

西 伊 拉 克 战 争


Галина Ковальская	Дагестанские лопушки	24
Николай Алексеев	Махнуть в Урюпинск	26

АДМИНИСТРАЦИЯ

США Аркадий Орлов Милый лжец	30
ГЕРМАНИЯ Павел Лось Эти «Зеленые» недозрели	34
Наследники 68-го	39
Дейдра Денке, Эндрю Нагорски	41
Человек, который может стать Колем	36
АФГАНИСТАН Евгений Пакромов	37
Очередные задачи талибской власти	38
АФРИКА Михаил Садыков Конго: пора снова менять название	40

## ОБЪЕКТЪ

Маша Тедден. Нельзя всю жизнь воевать. Интервью с Еленой Боннэр, Сергеем Ковалевым и Людмилой Алексеевой



пресса сразу же назвала «самой большой игрой его президентства». Однако расчет оправдался: 69% американцев потребовали прекратить расследование скандала о его связи с Моникой Левински и заявили, что президент должен оставаться на своем посту. **Стр. 30**



**28 августа ГМИИ помпезно отмечает свой 100-летие. Юбилей — лучший способ привлечь к музею внимание власти и общественности и на какое-то время возглавить список крупнейших российских музеев. Впрочем, в истории ГМИИ не все было так уж благобно. Стр. 62**

## SYSTEMS ENGINEERING

Татяна Панова Марракеш. Портрет на фоне короля	50
--	----

## NEWCASTLE

Константин Акинди, Григорий Козлов <b>Валхонка, 12 и окрестности</b>	62
Леонид Самоцветов <b>Салон Ирины Александровны</b>	68
Александр Панов <b>Последний (анти)советский музей</b>	72
Сергей Васильев <b>О русской душе</b>	73

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК

Книги, Доски, Кино, Выставки, Рекомендую ... 76-79

總 經 理 李 國 華

<b>Свой круг. Телеграф. Междометия.</b>	
<b>Разговоры задросто</b>	4-11
<b>Save as: У вас товар, у нас купец</b>	43
<b>Здесь вам не тут</b>	43
<b>Город: Внутреннее зарубежье</b>	44
<b>То, которые</b>	55
<b>Профили: Ответственный за ритм</b>	56
<b>Персонажи. Еда</b>	60, 80
<b>Игры</b>	82

на «Бронзе» — **А.Т. и П. Делоне**, фото **В. Иванова и И. Гаврилова**



Еженедельный журнал  
№ 33 (118), 25 августа 1998 года  
Издатель ЗАО «Итоги»  
Генеральный директор Дмитрий Бирюков

Главный редактор Сергей Пархоменко (E-mail: SPARHOMENCO@Y3.RU)  
Заместители главного редактора: Маша Петрова (E-mail: MIPMAN@Y3.RU), Дмитрий Сабон  
Арт-директор Аркадий Троицкий  
Консультант (фотослужба) Рон Дикерс  
Секретарь Андрей Удальцов (ответственный секретарь), Владимир Соловьев (заместитель ответственного секретаря), Ирина Спирidonova, Ирина Федулова (выпускающие редакторы)  
Отдел дизайна: Виталий Кибрик (зам. отдела), Алексей Афанасьев, Галина Громов, Федор Рудков (художественный редактор), Дарья Делова, Наталья Столцова  
Фотослужба Олег Иванов (директор), Галина Белкина, Владимир Иванов, Ирина Иринова, Мария Соловьева, Анна Петрова, Олег Соловьев  
Отдел политики (ИВР Россия) Сергей Афанасьев (зам. отдела), Александр Голыев, Елена Ковальская, Дмитрий Павлов, Александр Рудков, Ирина Соловьева (редактор), Дмитрий Удальцов, Александр Шибанов (редактор)  
Отдел международной жизни («Иностранец» Россия) Сергей Соловьев (зам. отдела), Татьяна Белкина, Екатерина Лаврова (редактор), Евгений Пашков  
Отдел экономики («Деловое») Наталья Калитинкина (зам. отдела), Ирина Роденберг, Светлана Соколовская (редактор)  
Отдел общества («Общество», «Иностранец» Россия) Елена Ковальская (зам. отдела), Татьяна Локтева (редактор), Елена Гаува, Денис Дригункин, Борис Лупов, Борис Старик  
Отдел культуры («Искусство», «Иностранец» Россия) Дарья Делова (зам. отдела), Юрий Пашков, Мария Голубовская (редактор), Николай Мокеев, Леа Рубинштейн, Ирина Соловьева, Ольга Соловьева (редактор)  
Координатор группы репортажей Маша Петрова  
Отдел «Формально-информационного обслуживания и досуга» (ИВР Россия) Наталья Ковальская  
Переводы с английского Александр Богдановский  
Служба проверки Лидия Петрова, Татьяна Воронина  
Корректоры Наталья Александрова, Белла Бурт, Елена Волынская, Ирина Хомасова, Лия Кривцова, Александр Приказовский  
Буклетерия Ольга Журавлева, Людмила Корчагина, Светлана Роденко  
Редакторы Ольга Артюхова, Ирина Карстова, Ирина Косарева, Анна Лаврова, Елена Родина, Елена Чернышова  
Ведущий Александр Жердев, Александр Полев

Автор дизайн-проекта Аркадий Троицкий

Отделение редакционно-издательского обслуживания напечатано на оборудовании, принадлежащем «Итоги», Inc.

Постоянный представитель в редакции «Итоги» Екатерина Корсакина

Адрес редакции: 125871, Москва, Ленинградское шоссе, дом 5а, E-mail: ITOGI@Y3.RU, телефон: (095) 753-3304

Издатель: зарегистрирован в Книжной палате РФ  
Регистрационное удостоверение № 010582 от 31.03.96

ISSN 1027-3984 Периодический индекс 75887

Издатель ЗАО «Издательство «Семь дней»

Исполнительный директор Артур Селюков

Финансовый директор Сергей Круглов

Управляющий делами ЗАО «Издательство «Семь дней»

Служба рекламы ЗАО «Издательство «Семь дней»: Нина Цобели (директор), Ирина Минаева (зам. директора), Татьяна Аверина, Ольга Васильева, Светлана Давыдова, Елена Лаврова, Валерия Лаврова, Наталья Матвеева, Ольга Петрова, Мария Соловьева, Илона Тихонова (координатор по рекламе), телефоны: (095) 753-4149, 753-4148, факс: 753-4148

Служба развития производства ЗАО «Издательство «Семь дней»: Игорь Соловьев (директор), телефоны: (095) 753-4143

Служба маркетинга ЗАО «Издательство «Семь дней»: Елена Катина (директор), Татьяна Голубева, телефоны: (095) 895-9236

Служба распространения ЗАО «Издательство «Семь дней»: Александр Мартин (директор), телефоны: (095) 753-4154

Подписка вне территории Российской Федерации осуществляется АО «Международная книга», тел. (095) 753-4162, факс: (095) 218-4634, фирмой East View Publications, тел. в США (612) 550-0961, факс: (612) 559-2931

Верстка, цветоделение и компьютерное обслуживание — компьютерный центр ЗАО «Издательство «Семь дней»: Валерий Черный (директор), Андрей Барковский, Михаил Артюхов, Олег Делов, Павел Калачников, Ирина Белкина, Лей Галунов, Андрей Барковский, Сергей Афанасьев, Татьяна Лаврова, Андрей Барков, Ольга Матвеева, Александр Митин, Алексей Волынская, Владимир Соловьев, Владимир Соловьев, Александр Васильев, Алексей Иванов, Валентин Пашков, Михаил Семенов, Алексей Чарский, Валерий Чек, Артем Юрков, Андрей Юрков

Номер подписан в печать 20 августа 1998 года

Отпечатано в объединении «Апрель» (Финляндия). Тираж 85 000 экз. Цена подписки

Подписка не имеет возможности вернуть в печать, а также отказаться от подписки на содержание рекламных материалов. При подписке на материалы и использование их в любой форме, в том числе на электронном (ЭМ) носителе журнал «Итоги» обязателен.

© Журнал «Итоги», 1998

## О жилищном вопросе

При изучении публикации на страницах этого и прочих изданий по поводу «антикризисной» программы правительства, налогов и состояния бюджета несколько создается впечатление, что авторы умозрительно делают вид, что не понимают жизни в СССР и происходящее связывают исключительно с событиями новейшей истории.

У социалистического государства было слишком много функций. Часть из них (например, пенсия) умерли вместе с СССР, но кое-что осталось. Причем то, что осталось, имеет прямое отношение к квартирному вопросу, который, как известно, испортил людей. Все издается о финансовом рынке, о биржах, о курсе доллара, но рынок жилья и коммунальных услуг в тысячи раз перекрывает всю эту (пока еще) дребедень и по масштабам, и по потенциальной эффективности. Тему налогов и финансового кризиса нельзя не обсуждать в увязке с жилищным вопросом, который вместо того, чтобы приносить прибыль, является черной дырой в кармане государства и граждан.

Мы живем в новом государстве, которое согласилось познаться с нами своей собственностью и провело приватизацию миллионов квартир и многих тысяч предприятий. Казалось бы, революционное преобразование проведено. Но Россия продолжает гнуть почти всю выручку теперь уже частных фирм в бюджет и распределять в значительной степени на содержание частного же жилья. Налог продолжает выполнять социальную функцию источника дотаций на содержание жилищно-коммунального хозяйства.

Жить за счет других — это не по принципам. Организовать таким образом жизнь в стране — это не последовательно. С точки зрения новых отношений — не логично. Если приватизация промышленности вызвала у части общества недовольство, то приватизация жилья триумфально прошла по стране. Казалось бы, теперь новые собственники и будут оплачивать земельный налог, налог на имущество, осуществлять все коммунальные платежи, содержать жилье в исправном состоянии и т.д. У государства появятся деньги на науку, армию, медицину и образование. А новые собственники жилья раскисневаются не собираются. Более того, в ход идет та самая социальная де-

мология, которая губила экономику СССР и теперь добирает экономику России. По сути дела это саботаж экономической преобразования. С уважением Н. Зининский

## О современных публикациях



В 28-м номере журнала «Итоги» от 21 июля 1998 года главной темой номера стал материал, посвященный положению душевнобольных в России — «Отложенное исцеление». Совершенно заслуженно название статьи нескромной бородатости редакция возложила на автора материала госпожу Галину Ковальскую и фотокорреспонденту Александру Сорию.

Любые усилия по гуманизации государственной системы психиатрической помощи, а также создание государственных служб социальной поддержки для душевнобольных являются на протяжении устойчивых стереотипов, бытующих в общественном сознании. Ярким примером тому стала прокатившаяся в течение последних нескольких месяцев волна публикаций в прессе (например, «АиФ», «Комсомольская правда»), усиливавших негативное отношение как к людям, страдающим психическими заболеваниями, так и к профессионалам, работающим в этой сфере.

Поскольку опубликованный в нашем журнале материал повествовал преимущественно о человеческом, очень человечном, информационно насыщенный, профессионально иллюстрированный, объективно оправдывающий многогранность и сложность запущенной проблемы, дает возможность читателю взглянуть другими глазами на душевнобольных и увидеть в них в первую очередь людей, людей таких же, как и они сами.

От лица всех читателей и сотрудников благотворительного дома «Душа Человека» позвольте выразить искреннее профессиональным и человеческим качеством всех тех, кто сделал возможным публикацию этого материала. Диметри И.Е., президент благотворительного дома «Душа Человека», Москва

### Уважаемые читатели!

Напоминаем, что подписка на журнал «Итоги» на территории Российской Федерации принимается повсеместно без ограничений.

Наш подписной индекс 75887

Подписка вне территории Российской Федерации осуществляется АО «Международная книга»

тел. (095) 238-4967, факс: (095) 238-4634;

фирмой East View Publications

тел. в США (612) 550-0961, факс: (612) 559-2931

Телефон для справок по вопросам распространения: (095) 753-4103

Адрес редакции: 125871, Москва, Ленинградское шоссе, дом 5а. Телефон: (095) 753-3304; E-mail: ITOGI@Y3.RU

# Выбор Эрнэ Эльса



Constellation  
Автоматический хронометр  
OMEGA — сделано в Швейцарии — с 1848 года

Omega, my choice

Ω  
OMEGA

The sign of excellence



## Богач? Бедняк?

**СТАТИСТИКА, КАК И ПОЗИВ, — ИЗДА В НЕЗНАКОМОЕ. ЗА КО-** лонками цифр пульсирует жизнь миллионов отдельных людей. Браки и разводы, рождения и смерти, пожары, ремонты и даже обеды и ужины. Недавно Госкомстат РФ сообщал, что средний житель России с 1980 года стал меньше есть. Например, ежемесячное потребление хлеба сократилось на 1,2 кг. Овощей — на столько же. Картофеля и сахара — на 800 г. Мяса — на 1,8 кг. Рыбы — на 600 г. Наш соотечественник теперь съедает 14 яиц в месяц (против 24 в 1980 году) и потребляет 19,6 кг молока и молочных продуктов (в 1980 году — 32,5 кг). Сокращение рациона граждан — лакомая пища для оппозиции, прекрасный повод покричать про имущественное расслоение, обнищание и голод. Страшное слово «голод» вряд ли стоит проносить вслух. Часть наших сограждан действительно живет трудно — но, слава Богу, эти тяготы не имеют ничего общего с засухой в Судане и Эфиопии, блокадой Ленинграда и коллективизацией на Украине. И потом — так ли уж сильно сократился среднестатистический российский рацион? В 1980 году, на гребне развитого социализма, наш человек ежедневно съедал 200 г — не не мяса, а «микропродуктов», включая колбасы, от которых отворачивались «низбалованные советские кошки. Сейчас на ежедневную долю усредненного гражданина России приходится 130 г более качественных мясных изделий. Снижение ежедневного потребления хлеба на 40 г, а картошки — на 26 г (одни помидки и полкартофельники) трудно назвать фатальным. О молоке — разговор особый. Почему советский человек вытеснял его по питру в дефицит? Да потому, что в эпоху суррогатной колбасы молоко было единственной пищей, к которой народ не утерял доверия.

Одновременно Госкомстат сообщает, что количество личных автомобилей удвоилось по сравнению с 1990 годом. Теперь машину имеет каждый десятый — то есть каждая третья-четвертая семья. Расчет количества принадлежащих гражданам пылесосов, телевизоров, холодильников, мопедов и прочих товаров длительного пользования. Конечно, встречаются семьи, где есть два-три автомобиля. Бывает и по-другому — когда личный транспорт ограничивается корзиной на колесиках. Вспомните учебно-пропагандистский стишок Сергея Михалкова: «У Джона было два стандартных дома, два телевизора и новых два авто, а у его однофамильца Тома — голодный взгляд и драное пальто». Глупо думать, что все благо концентрируется в руках кучки богачей. Смешно считать, что все распределится поровну, и каждый гражданин аккуратно съедает через день по яйцу. Но все же вторая точка зрения чуть ближе к истине. Статистика показывает общую тенденцию.

В России значительную часть продуктов питания люди не покупают в магазине, а выращивают сами. На скрипучем «Москвиче» человек везет картошку или яблоки со своих шести соток. Кто он — богач, бедняк? Это наш человек конца девяностых — среднестатистический, но совершенно реальный. ■

Денк Драугоний

## Табак — яд, но если курить, то настоящий

**А**МЕРИКАНСКАЯ КОМПАНИЯ RJ REYNOLDS International, одна из ведущих в мире производителей табачных изделий, на прошлой неделе заявила в эксплуатацию в Санкт-Петербурге новые мощности табачной фабрики «Р.Дж.Р.-Петро». Главное предприятие АО «Р.Дж.Р.-Петро» создано на базе Петербургской табачной фабрики имени Урицкого. Здесь будут производиться сигареты с фильтром, объем выпуска со временем составит более 30 млрд. штук в год. В компании отметили, что с учетом последних индустрий в расширение производства в Петербурге общий объем капиталовложений RJ Reynolds в российскую экономику с 1992 года составил 400 млн. долларов. Компания принадлежит контрольные пакеты акций фабрик в Ельце и Армавири, а также двух фабрик на Украине, одной казахстанской фабрики и фабрики в Азербайджане. ■



## Кусочек будущего

**П**РИБЛИЗИТЬСЯ К БУДУЩЕМУ МОЖНО уже сегодня. Перелом спор вокруг стандарта HDTV (цифровое ТВ высокого разрешения) практически закончился, и такие телеприемники уже начинают появляться в продаже. Правда, пока это редкость (в США их продает лишь один магазин в Сан-Диего, Калифорния), и цена устрашающая — 5,5 тысячи долларов за штуку. Некоторые запугать не удается — 53-летний предприниматель Брисс Когби купил новинку, причем не для себя, а для своего друга из Копорья: «Надо, чтобы у него был такой видик. Могу даже сказать, почему. Очень красивый потому что». Американские телекомпании начали передавать цифровые программы не раньше, чем в начале будущего года, но уже появились возможности приобрести телевизоры, способные их принимать. Когда в цифровом режиме начнет работать российский телевидение — бог весть, но такие телевизоры купили бы и у нас.

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ БИЗНЕСМЕН ИТАЛЬЯНСКУ С ЖЕНОЙ САРой И ДВУМЯ СЫНОВЬЯМИ АНДРЕОМ И ЛУИ (НА СНИМКЕ СЛЕВА) ОТПРАВИЛИСЬ ОУДАЧАТЬ НА ГАЛИЦИЙСКОЕ МОРЕ. В ОДНОМ ИЗ ОТЕЛЕЙ ГОРОДКА ТУВЕЛИ НА СЕВЕРЕ СТРАНЫ ОНИ СНАЛИ ВО ИСПОЛНЕНИЕ «ПРОСЬБЫ» ДЛЯ СЕБЯ ПРИСТУПИ И ОГРАДЫ. ВСЕ СЧЕТА ПРЕМЬЕР-МИНИСТР ИЗРАИЛЯ ОБЕЩАЕТ ЗАПЛАТИТЬ ИЗ СОБСТВЕННОГО КАРМАНА.



## Скандал на «Экспо-98»

**М**ИРНОЕ ТЕЧЕНИЕ ЛИСАВОННОЙ всемирной выставки «Экспо-98» было нарушено известием об аресте ее финансового директора Хоао Кальдейры и еще трех лиц, подозреваемых в мошенничестве. По информации руководителей выставки, три месяца ее работы прошли абсолютно гладко, и лишь рутинная аудиторская проверка, приуроченная к подготовке к закрытию, выявила финансовые нарушения. Финансовый директор и его подельники подозреваются в присвоении 5,5 млн. долларов. ■

## Лизнуть Хичкока

**П**ОТРОГАТЬ ПЛАС-тика можно, уплатив всего лишь 32 цента почтовой ведомству США. Марка с портретом Альфреда Хичкока, крупнейшего кинорежиссера, автора множества фильмов ужасов, стала очередным выражением любви американских почтовиков к кинематографу (в том же ряду — Джеймс Дин, Хамфри Богарт и Мэрилин Монро). В левом верхнем углу помещена значительная автокактатура режиссера. Хичкок смотрит на вас с маркой очень внимательно — так что, купив марку, включите весь свет в доме и тщательно закройте ставни. Не расцен час. ■



## Салат Цезаря опять «в законе»

**В** КОНЕЦ ПРОШЛОГО ГОДА В САН-МАН-ДИ ПРИНЯТЫ ЗАКОНЫ О ЗДОРОВЬЕ, ЗАПРЕЩАЮЩИЕ, В ЧАСТНОСТИ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РЕСТОРАНАХ НЕКОТОРЫХ ИНГРЕДИЕНТОВ, НЕ ПРОШЕДШИХ ТЕПЛОВОЙ ОБРАБОТКЕ, НАПРИМЕР СЫРЫХ ЯИЦ. ЭТО ПОСТАВИЛО ТЕНЬ НА ЯВНО ОДИН ИЗ ФАВОРИТОВ КАЛИФОРНИЙСКОЙ КУХНИ — МЕКСИКАНСКИЙ САЛАТ «ЦЕЗАРЬ». Прошлые месяцы, поскольку нам самим вернулось в меню «Традиционная кухня докторов», существовать, а поистине дилемма: есть или не есть? Но кто-то из них, Кэри Мидден, конгрессмен, возглавлявший кампанию против паразитарной интерпретации требований к пище. В переправке к закону быстро прошла через кабинетные законы, законотворческое собрание — теперь без ссылок на него короче «Цезаря» не приготовить.

## Одежду новая камера не снимает

**Ж**ЕЛАЯ УДОБИТЬ многоиспытанным любителям видеосъемки ночной жизни животных и птиц, фирма Sony неожиданно пошла впрок. Реализовав на рынках Америки, Европы и Японии около миллиона новых моделей любительских видеокамер Handycam со встроенной инфракрасной технологией, руководители компании с изумлением узнали о ее непредвиденных свойствах. Популярный мужской журнал «Тайм» с удивлением сообщил, что новые Sony могут при-

## Маленькая сказка в самой маленькой книге

**Т**АЙВАНСКИЙ ХУДОЖНИК ЧЕН Фронт-иен продемонстрировал в Тайбэе свою последнюю работу — миниатюрную версию немецкой сказки «Принц-лягушка», повествующей о том, как некий принц, пал жертвой черной магии и превратился в лягушку, но вернулся в принцезобразное состояние, естественно, благодаря любимой девушке. 40-страничная книга, выходящая 17 тысяч слов, весит 17 миллиграмм. Ее размеры — 9 на 9 миллиметров при толщине в 2 миллиметра.



## Японцы и в автомобиле караоке засунули

**П**РЕДСТАВЬТЕ, ЧТО ВАШ АВТОМОБИЛЬ оснащен компьютерными играми, спутниковым телевидением, караоке, которые могут занять ваших детейшек. Пока они развлекаются, вы успешно маневрируете в пробке, выгадывая миллиметры. Скрытые камеры и сенсоры на бамперах позволяют вам чувствовать габариты машины, как профессиональному гондлаку. Наконец, если вы не знаете, как добраться до места, не нужно останавливаться, чтобы почитать атлас, — достаточно произнести вопрос, и машина «ответит» вам человеческим голосом. О планах создания такого автомобиля, который будет оснащен более чем 30 новинками высочайших технологий, сообщало на прошлой неделе руководство японского автомобильного концерна «Ниссан». Ожидается, что серийное производство этих моделей, разработка которых идет полным ходом, будет запущено в 2001 году. ■



## Скорпионы повышенной злобности

**С**КОРПИОНЫ СТАЛИ ОДНОЙ ИЗ ОСНОВНЫХ ПРИЧИН СМЕРТНОСТИ СРЕДЬ НАСЕЛЕНИЯ южноамериканской провинции Хуапес. После резки роторных и индукционных электромоторов, а также боковых органов тела скорпионы устремились на людей. По оценкам местной ветеринарной службы, в этом регионе было убито около 100 человек, в основном из-за высокой влажности, частых дождей до 60 градусов по Цельсию.

## Уж небо осенью дохнуло

**Л**ЕТО ПОДХОДИТ К КОНЦУ, А ЗНАЧИТ, и погода становится с каждым днем все больше похожей на осеннюю. На этой неделе из-за атлантического циклона на севере Европейской территории России зарядит дождь, температура днем вряд ли сможет перевалить 20° — столбик термометра будет чаще «жаться» к +15°. Только на Нижней Волге и Северном Кавказе сухо и тепло, 23°—29°. ■

## Семь лет отмерь, один раз ответь

**С**ЕМЬ ЛЕТ — ДОСТАТОЧНЫЙ СРОК, чтобы устались эмоциями и были пересмотрены сиюминутные оценки. Как теперь оценивают события, связанные с ГКЧП? Чтобы узнать мнение российских граждан, ВЦИОМ провел опрос (общенациональная репрезентативная выборка, 1600 человек). Результаты отвечали на вопрос:

ПРОШЛО СЕМЬ ЛЕТ ПОСЛЕ ПОПЫТКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕРЕВОРОТА. 19 — 21 АВГУСТА 1991 ГОДА. КАК ВЫ СЕЙЧАС ОЦЕНИВАЕТЕ ЭТИ СОБЫТИЯ? (В ОТВЕТАХ ДАНЫ ПРОЦЕНТАЖИ)



По информации «ИТАР-ТАСС», REUTERS, Newsweek, Интерфакс, ИТАР-ТАСС, АРР, ИЦ «Медиа», PHOTO REUTERS, EPA, SIPA/SEL, EAST NEWS/Gamma, A. Сорина







## ВЕХИ ВЕКА

## Франция в бреду

Сергей Иванов

Ровно столетие назад, 20 августа 1898 года, в 2 часа 30 минут пополудни в кабинет французского военного министра Поля Кавеньяка был вызван полковник Юбер-Жозеф Анри. Именно этот толстый человек с красным лицом и низким лбом был в свое время главным свидетелем обвинения на процессе 1894 года, когда за измену родины был осужден на пожизненную каторгу капитан французской разведки Альфред Дрейфус. Тогда Анри заявил, что доказательства виновности обвиняемого сами по себе секретны и не могут быть оглашены на процессе.

Шел уже четвертый год, как Дрейфус томился на карибском острове, в во Фрингиди, да и во всей Европе страсти вокруг его дела не стихали. Общество раскололось на «дрейфусаров» и «антидрейфусаров». Здесь было немало много разного: шинономания, антисемитизм, милитаризм, кристократизм. Скандал не утихал. «Дело Дрейфуса» приобрело значение, далеко выходящее за рамки простого шпионажа. Когда летом 1898 года в результате очередной смены кабинета кресло военного министра занял агитатский Кавеньяк, он велел капитану Кюни провести экспертизу «секретных доказательств». 28 августа на стол министра лег доклад, из которого с несомненностью вытекало, что «доказательства» были сфабрикованы самим Анри.

В ходе трехчасового допроса тот двенадцатикратно клялся в своей невинности, но в конце концов, зиганый Кавеньяком в угол, признал подлог, повторив несколько раз: «Я делал это в интересах страны». Анри был тут же арестован и доставлен на парижскую гауптвахту Мон-Валерия.

На следующий день полковник написал записку заместителю начальника Генштаба Гонса: «Мой генерал! Я имею честь просить Вас повидаться со мной. Мне необходимо с Вами переговорить». Но к Анри никто не пришел. Он послал письмо жене, где были слова: «Весь мир от меня отвернулся».



Дрейфус выходит из здания суда. Охрана стоит с пушками в знак протеста к нему предъявлено обвинение

В том, что произошло дальше, до сих пор, спустя сто лет, довольно много неясностей. По одним свидетельствам, низших визитеров у Анри в тот день, 31 августа, не было. По другим — его навещал в камере какой-то офицер, который, уходя, сказал страже: «Не беспокойте его — он работает». Одни считают, что полковник остался в камере обширный отчет, который потом исчез, другие это отрицают. Как бы то ни было, в 6.30 вечера дневальный, пришедший в камеру Анри обед, нашел его мертвым. Полковник лежал на спине в луже крови. Левая рука сжимала бритву. Она оказалась тупой, так что несчастному пришлось нанести себе восемь глубоких ран, пока он не изломился перерезать поперечную вену. Но на самом ли деле Анри свел счеты с жизнью сам? Ведь столько людей было заинтересовано в том, чтобы он остался живым. Может быть, ему помогли? Этот вопрос тем же вечером задал Кавеньяку премьер-министр Бриссон. Но ответа на него нет до сих пор. Как и до сих пор французские историки ломают голову над тем, что же это за морокку ошпарили их страну на пороге XX века. Ведь даже после раскрытия подлога повторный суд опять признал Дрейфуса виновным! Его еврейство оказывало на присяжных гипнотическое воздействие. Лишь через год Дрейфус был помилован и только через семь лет реабилитирован.

Базилика антисемитизма примиралась, где бы ей утешиться. По одним свидетельствам, низших визитеров у Анри в тот день, 31 августа, не было. По другим — его навещал в камере какой-то офицер, который, уходя, сказал страже: «Не беспокойте его — он работает». Одни считают, что полковник остался в камере обширный отчет, который потом исчез, другие это отрицают. Как бы то ни было, в 6.30 вечера дневальный, пришедший в камеру Анри обед, нашел его мертвым. Полковник лежал на спине в луже крови. Левая рука сжимала бритву. Она оказалась тупой, так что несчастному пришлось нанести себе восемь глубоких ран, пока он не изломился перерезать поперечную вену. Но на самом ли деле Анри свел счеты с жизнью сам? Ведь столько людей было заинтересовано в том, чтобы он остался живым. Может быть, ему помогли? Этот вопрос тем же вечером задал Кавеньяку премьер-министр Бриссон. Но ответа на него нет до сих пор. Как и до сих пор французские историки ломают голову над тем, что же это за морокку ошпарили их страну на пороге XX века. Ведь даже после раскрытия подлога повторный суд опять признал Дрейфуса виновным! Его еврейство оказывало на присяжных гипнотическое воздействие. Лишь через год Дрейфус был помилован и только через семь лет реабилитирован.

## ЗАПИСКИ ПРОКУРОРА Следственный эксперимент

Любовь Захарченко

После окончания института я довольно долгое время работала по специальности в розетовской прокуратуре, в том числе в качестве прокурора по надзору за следствием. В подведомственном мне районе, застроенном в основном индивидуальными домами разной степени трущобности, самым распространенным преступлением было хищение мелкой домашней утвари из дворов. С точки зрения расследования такие дела были абсолютно безнадежны: к тому времени, как потерпевший решался обратиться в милицию, похищенное уже давно бывало съедено, и его останки уже не могли идентифицировать никакая экспертиза. Милиция, естественно, всячески пыталась в таких случаях доказать отсутствие самого события преступления, дабы не утонуть в нераскрываемых «висюлях». А в результате мне как прокурору то и дело приходилось читать примерно такие документы:

«Следствием установлено, что гуси заявитель, будучи выпасаемы без присмотра, достигли пригородной ж/д платформы, если в поезд и уехали в неизвестном направлении...»

Премисполненная студенческого максимализма, я регулярно опротестовывала подобные постановления. Умудренные ростовские детективы пытались умирить мое рвение: «Бросьте, Любовь! Извините, это неизбежно. Вы либо приваляете, либо выйдете замуж и уйдете от нас».

В конце концов вторая вариант их прогноза сбился. Добила меня следующая история. Неизвестный ворюга украл десяток кур у некоего очень заслуженного и принципиального ветерана. Все попытки начальника районного милиции избавиться от безнадзорного дела кончились лишь неприятностями для него самого: неухоженный потерпевший дошел до Верховного Совета СССР, требуя возмещения ущерба и наказания нерадивых милиционеров. Выда, что отделаться от сутяги не удалось, начальник просто купил на базаре нужное число кур и метельным февральским вечером привез их потерпевшему: вот, мол, де, наши мы твои курочки...

Не тут-то было! Вредный старик осмотрел привезенное и заявил:

— Это не мои!  
Никакие угрозы не помогли — старичок лед стоял на своем:  
— Мне чужого не надо, вы мне мое верните!

Начальник представил, как будет выглядеть его дальнейшая жизнь, и решился.  
— Не твою, говоришь? — рявкнул он вдруг. — А вот сейчас посмотрим. Отвояй курочки!  
Дед, недоумевая и, вероятно, перетрусив, отворил. Начальник поставил перед открытой дверью привезенные курочки, открыл их — и извильнулся за время переговоров птицы радостно кинулись внутрь.

— Сераян, пиши, — удовлетворенно скакнул начальник. — «Протокол об опознании курицы курочки»...»

## ИСТУКАНЫ

## Зураб, дары приносящий

Леонид Самоцветов

На входе в здание Академии художеств на Пречистенке — рельефный фриз ошившийся от советских времен герб СССР, а

рядом свежесеченная надпись: «Императорская академия художеств». Справа от входа блеспит золоченая вывеска. Двухзванный орел покоится на странном основании, символически изображающем животное, являющее и зодчество: палитра, скульптурная голова и усложненно нарисованный классический портрет. Вокруг две надписи: «Российская Академия художеств» и опять «Императорская Академия художеств». Две, что ли, академии? Или одна, но двух разных художеств?

Зураб Константинович давно уже мечтал вернуть академию историческое название «Императорская». Ну вернул. Только спрашивается, кто у нас ниже император и как его зовут? А визуально-вербально-геральдическая эстетика академической вывески сильно напоминает табуированную на телеблате, где тексты типа «Не забуду мать родную» или «Как мало пробыло дорог, как много сделано ошибок» легко соседствуют с изображениями оран, профилей Сталина и сердец, пронзенных стрелами. Впрочем, не будем дальше развивать эту параллель, и без того прозрачную.

А теперь вот до наших берегов добралась весть из далекого Пуэрто-Рико: власти далекого острова готовятся к установлению стометрового бронзового Колумба у входа в бухту Святого Хуана, где в свое время высадился исторический прототип обещанного шестисоттонного монстра.

Кто предполагаемый автор сооружения, догадать не приходится. Зураб Константинович Церетели, до неузнаваемости изменивший и продолжающий изменять облик нашей столицы порождениями слов своего прищипливого разума, не может найти покоя, пока не сплест красочный монумент.

Он навязывает человечеству свои подарки с маниакальным упорством гимназиста, безнадёжно влюбленного в шансонетку.

Америка, например, уже просто нервно вздрагивает при од-



Но даже если и в этот раз не выгорит с Колумбом, скульптора все равно можно поздравить с несомненным жанровым открытием. Опыт по приделыванию разных голов к одному и тому же туловищу обещает стать весьма продуктивным. Представим себе, например, испанского Пушкина со штурвалом в руке, глядящего дерзновенным взором в неведомую даль. Почему нет? Этот жанр, хоть и напоминающий о фанерном ште с даркой, куда каждый желающий может вставить собственную физиономию, чтобы плясочный фотограф увековечил его в облике джигиты на коне и с саблей, все же следует признать вполне самобытным и обещающим множество открытий. А то давай ему этот Колумб. Что он открыл-то? Америку — подумаешь тоже...»

Колумбу, бесчеловечно отпернутому аж целыми пятью американскими городами, он с отчаяния привел голову Петра Великого и поставил его на Москворецкой не только ради украшения сограждан, но и, по-видимому, для того, чтобы отсечь грозить надменному инки. Янки в лице пуэрто-риканских властей (Пуэрто-Рико по своему статусу — часть территории США), то ли и вкраду устраиваются, то ли, исходя из известного определения запудры, которому легче дать, чем объяснить, почему ты этого не хочешь, кажется, слатись.

Но тут вдруг выяснилось, что для того, чтобы установить это «бронзы многопузие», превышающее в два раза статую Свободы (а иначе — зачем и возводить?), нужно укрепить песчаный берег и соорудить прочный фундамент. А за все это надо заплатить 20 миллионов долларов, причем долларов США. Возникает вопрос: что это за подарок такой, если за него еще надо отстегивать?

Впрочем, все эти вопросы могут оказаться праздными, если сообщим об установке Колумба в бухте Святого Хуана — вообще очередная дед, призывная поддерживать ньюмейстерство Церетели на должном уровне.



ПОЧТОВАЯ МАРКА 1992 ГОДА ВЫПИСА ИЗОБРАЖАЕТ ЦЕРЕТЕЛИНСКИЙ ПАМЯТНИК КОЛУМБУ НАК СОВЕРШИВШИЙСЯ ФАКТ. ПРОШЛО ШЕСТЬ ЛЕТ...

## Раз в год Вы можете открыть дверь в мир технологий Microsoft



На Фестивале Microsoft'98:

- обмен опытом в кругу лучших экспертов и коллег;
- новые решения, разработанные на платформе Microsoft;
- новые технологии партнеров Microsoft;
- финал конкурса «IT Manager'98».

Тел./факс: (812) 327-4400  
E-mail: msfestival@astrosoft.ru

Microsoft



# Выбор Кириенко

**В эксклюзивном интервью «Итогам» глава правительства России утверждает: «Мы не боремся ни с Думой, ни с оппозицией, ни с олигархами, ни с кем другим. Парадокс заключается в том, что мы боремся только с финансовым кризисом. И иногда возникает ощущение, что боремся одни...»**

Сергей Пархоменко

其 他 产 品 均 属 国 产

— **С**РЕДИ ВСЕХ ОБЪЯВЛЕНИЙ, КОТОРЫЕ РАЗДАЮТСЯ В ВАШЕЙ КОМНАТЕ, НАИЧЕШЕ ПЕРИОДИЧЕСКИ ПОМЕНЯЮЩИЕСЯ, МЕНЬШЕ ВСЕГО ЗВУЧАТ ОБЪЯВЛЕНИЕ О КОВАРИКЕ. ВОТ, ДРУЗЬЯ, ПРИМЕРНОСТЬ СЛУШАЙТЕ ПРИМЕР КОВАРИКА, ЧТО ДРАЖИЛИСЬ НЕ ДОУСЛОВИЕ, ЕЩЕ В ПОСЛЕДНИЙ ПРЕЖДЕ ВРЕМЕНИ ГОВОРИЛ — ЭТОГО МНЕ ЗА ЧТО НЕ БУДЕТ? А В КОММЕНТАРИИ НА ПОВЕДЕНИЕ ИЗДА ПОЛУЧАЮ ЦЕЛЫЙ ВОРОН «ЧЕЛОВЕЧЕВЫХ» РЕШЕНИЙ.

Так что же? Вы действительно заранее не задумывались ничего подобного? Или все-таки подготовили эти решения и держали их на крайний случай?

— Это действительно чрезвычайные меры. Разработанные в тот момент, когда ситуация резко и внезапно осложнилась. Хотя, конечно, все понимают, что экономические законы универсальны и существует набор экономических мер, известных не первый день. И многие из сделанного теперь обещались доложить подробно и лично лично.

Обсуждались и возможности реструктуризации вынужд по ГКО. А уж о девальвации говорить вообще не как о возможной мере, а как о строго обязательной, по поводу которой решение чуть ли не принято.

— Не прошло и нескольких дней с момента, когда начал этот чрезвычайный режим, и вот мы уже готовы провозгласить вслух слово «демократия»...

— Понимаете как, ведь здесь помимо бытового, есть еще профессионально-терминологический подход. Происходит в последние дни обесценение рубля, то есть девальвация в строгом экономическом смысле слова? Конечно, происходит. Глупо было бы это отрицать. Но такая девальвация есть всегда: в июле, например, она составила один процент. А в августе уже составила около полутора процентов... Ничего страшного. Неприемлемая для экономики как раз девальвация обвальная, «порискокая», потому что она находится за пределами экономической целесообразности.

Когда ситуация резко ужесточилась в середине августа, оказалось, что мы стоим перед довольно ограниченным выбором.

Можно было попытаться ограничиться ранее принятой программой и ничего дополнительного не делать. Просто рассчитывая на благоприятные перемены: а вдруг улучшится конъюнктура цен на нефть или на газ? Тогда, может быть, в принципе мы и выкрутимся. А если нет? Вот не улучшится внешняя ситуация — что тогда? Тогда мы рискуем получить полный срыв всей финансовой, да и политической системы страны. Анализ, который мы провели за неделю до чрепоз-

частью решения, показала, что риск слишком высок.

Кроме того, наши шансы зависели от состояния **финансов**, предоставляющих нам возможности заимствования: стояла задача не брать займы на новые расходы, но старый долг **закрывать** за счет нового — это допустимо. Понятию было, что при ста с лишним миллиардах долларов внешних долгов, при четырехстах с лишним миллиардах рублей внутренних долгов, не занимая вновь на покрытие старого долга, Россия существовать не сможет. Если у нас в неделю **платится** по 6—7 миллиардов рублей ГКО — это 35 миллиардов в месяц. При том, что все доходы бюджета составляли в мае 20—21 миллиард рублей, а сейчас с учетом постепенного увеличения сбора налогов мы должны выйти на 23—24 миллиарда. Это означает, что федеральный бюджет не в состоянии выполнить свои обязательства перед бюджетниками, то есть вовремя платить зарплату, вовремя обеспечивать **социальный** базис.

Мы пребывали в таком положении в мае, в июне, в июле — большие полновесные доллары отдавали на обслуживание долга. Но без конца так ситуацию держать нельзя. Раньше можно было все-таки и не обесценив обязательства перед бюджетниками, и сорвать обслуживание долга. Поэтому неприятным, но единственно возможным вариантом было принятие решения о реструктуризации долга. Погашение краткосрочных и среднесрочных ценных бумаг, срок которого наступал в 1998—1999 годах, разбивается на более длительный срок. Все, что подлежит погашению после 1999 года, — не реструктурируется и будет погашено в срок. Выплата долга становится более долгой, но зато абсолютно гарантированной. А мы получаем возможность доходы бюджета направить на выплаты заработной платы пособий и прочих обязательств.

Это на самом деле самая главная из объявленных мер. Решение крайне неприятно и предельно нежелательно. Да, мы не отказываемся от своих обязательств, но это одностороннее изменение условий их покрытия. И по-верьте, очень неприятно ставить свою подпись под таким документом.

— Вы считали, что поставили эту подпись, как бы «защитили» свою личную репутацию? Вы думаете, что ответственность за это решение лежит на вас в персональном качестве. И не много в качестве должностного лица?

К середине августа образовался набор факторов, который радикально изменил ситуацию. Я не стал бы все сваливать на внешние проблемы. Проблемы то очевидно внешние, но тут как с погодой: если у человека здоровье крепкое, то ему и под дождем понасть не страшно. А вот если он хилый, то стоит один раз выйти на улицу без зонтика под дождем, и сильный ветер — и все! Конечно, детство объяснено.

Тут то же самое: внешние факторы есть, но есть и главные, внутренние. А именно неспособность, неготовность страны жить по средствам. Это было произнесено еще апреле: антикризисная программа изначально не строится на одном предположении — рынки не будут развиваться нормально, пока мы не докажем, что способны жить по средствам. Пока мы не продемонстрируем, что в состоянии покрывать текущие расходы текущими доходами, а не все время прибавляющихся объемом долга.

Но программа сокращения расходов натывается и мощнейшее социальное сопротивление. Законопроект работают не полностью: часть наших предложений было окончательно отвергнута, а часть того, что нам удалось принести постановленными правительством и указами президента, была оспорена в Конституционном суде, следовательно, работоспособность этих решений была поставлена под сомнение. Без расширения базы подоходного налога переплат предпринимателя хотя бы части его в федеральный бюд-



жет, без нормального работавшего дополнительного сбора в Пенсионный фонд невозможно провести нормальные выплаты. Когда это происходит на фоне ужесточившейся ситуации на мировых рынках, мы получаем то, что называется «кризисом доверия», только в еще более жесткой форме.

— Некоторое время казал у нас в журнале появлялась статья Владимира Мая — человека, как я понимаю, весьма уважаемого в этих стенах, — которая называлась «Страшный дефицит зерна мет». Речь шла в ней о том, что нечто не разрушает доверия так сильно и жалкого, как разного рода односторонние реструктуризации долга и отказы от обязательств. Не получается ли, что мы променяли один кризис недоверия на другой кризис недоверия?

— С точки зрения доверия нет ничего страшнее, чем продолжать делать вид, будто ты выполняешь эти обязательства, когда и ты сам, и все окружающие понимают, что это уже становится технически невозможным. Ведь ситуация с угрозами неисполнения бюджета очень похожа на типичную ситуацию с временной неплатежеспособностью предпринятия. Кому больше доверят: должнику, который честно скажет — вот мое финансовое состояние, я точно могу все вернуть, если мне разбить этот долг на три года; или тому, кто будет твердить «да все нормально, не волнуйтесь, я все верну», а по его финансовому состоянию всякому будет видно, что он еще полгода подумит, а потом точно перестанет платить.

Это равно то, что происходило в России на прошлой неделе. Приглядитесь к ценам на российские ценные бумаги. Эти цены все «дефолтные». То есть такую цену можно ставить только в том случае, если исходить из того, что завтра государство платить по ним все равно не будет, что оно полностью откажется от исполнения своих обязательств. Кстати, после принятия решений происходит процесс, на который стоит обратить внимание: цены на эти бумаги не только уже не падали дальше, но даже несколько подросли. Как я понимаю, это может означать только то, что в их цене уже «заложено» было ожидание отказа от обязательств. Причем на всякий случай обязательства как по внутреннему, так и по внешнему долгу.

Почему так происходит? Да потому что в инвестиционных компаниях работают вполне квалифицированные

В ПОСЛЕДНИЕ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ СЕРГЕЮ КИРКЕНКО СНОВА И СНОВА ЗАДАВАЛИ ОДИН И ТОТ ЖЕ ВОПРОС: ОТДАСТ ЛИ ОН СЕБЕ ОТЧЕТ, ЧТО ПРИНЯТИЕМ НИМ РЕШЕНИЯ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ОНУКЛЕ САМОУБИЙСТВЕННО? ВСЕГДА РАЗ ОН ОТВЕЧАЛ СПЛОХОНО, ПОЧТИ НЕ РИСУЯСЬ: «ДА, СКОРЕЕ ВСЕГО, ПОНИМАЮ».

КОММЕНТАРИЙ  
К ДОКУМЕНТУ

14) законными органами Российской Федерации и Центрального банка Российской Федерации;

9. С 17 августа 1998 года Банк России переводит и проводит наличные денежные знаки в расчет новых гривен «по ленточке» в соотношении от 6 до 9,5 руб. за доллар США.

Грандпиа прежнего курса — от 5,25 до 7,15 руб. за доллар США, — последние время у Центрбанка явно не хватает ресурсов для поддержания курса рубля. МВФ настоятельно требовал уберечь рубль от девальваций, однако ни валютные интервенции со временем могли утратить все полученные от фьючерс продажи, а рубль все равно бы не выстоял.



**2. Государственные ценные бумаги (ГКО и ОФЗ)** со сроком погашения до 31 декабря 1999 года исключаются из будущей реформы ценных бумаг. До завершения реформы реформирование государственных ценных бумаг приостанавливается. Торги на рынке ГКО-ОФЗ. Первым делом, про- иоидет реструктуризация государственной облигации или частное заморозивание на срок до пяти лет той ее части, которая ежемесячно выплачивается на конвертирование в государственные облигации. По оценкам специалистов, это позволит сэкономить до конца года около 100 млрд. рублей на обслуживании госдолга. К тому же будет формально сокращены активы банков, что предотвратит отток их ликвидности за нарушение показателя ликвидности баланса. Западные инвесторы напряженно ждут, когда будут объявлены условия обмена, поскольку обеспечены возможностью дисконтации по сравнению с российскими держателями ГКО.

**3. В соответствии с положениями Устава МВФ** ожидается временное ограничение для резидентов Российской Федерации на осуществление валютных операций валютного характера. С 17 августа 1998 года объявлено ограничение на 90 дней на вывоз валюты из страны на финансовый кредит, полученный от нерезидентов, стратегических партнеров по кредитам под залог ценных бумаг, на срочные валютные контракты. Одновременно вводятся запрет на вывоз валюты на валютные средства в рублевом эквиваленте до 1 года. Эти меры направлены на защиту российских контрагентов наших банков и компаний, выплаты которым могут быть сорваны из-за необходимости расклатываться с иностранными кредиторами. Банки и корпорации не могут брать новые западные кредиты и не должны будут расклатываться по старым.

эксперты, которые не глупее нас. И которые точно так же в состоянии анализировать наш бюджет. Они смотрят в него и видят: если рынок будет вкладывать деньги в наши облигации, тогда наш бюджет сбалансирован. А если он ищет ничего в них не вкладывает, тогда бюджет окажется несбалансированным и мы ничего предыдущим кредиторам не заплатим. Получается, что прогноз, который они делают, — из разряда «самореализующийся». Отношение инвестора к любому заемщику определяется простым соображением: «Ты можешь прожить и без моих денег? Тогда я тебе дам деньги. А если ты без них прожить не можешь — тогда я тебе их не дам точно...» По отношению к целой стране работает логика точно такая же, прогноз реализуется тут же: поняв, как обстоит дело, инвестор не будет вкладывать денег. Так что перед нами стоит трединая задача: сокращение расходов и рост доходов необходимы для обеспечения сбалансированности бюджета, в свою очередь может обеспечить доверие рынка к нам. Чтобы участники его убедились: сюда можно инвестировать.

Вот она — программа, которая была предложена в июле. И никаким коварством в том, что тогда я утверждал: мы можем обойтись без девальвации, — нет. Мы действительно могли это сделать. Программа это позволяла.

— Вы хотите сказать, что с тех пор финансовая ситуация изменилась настолько, что на этом фоне реализация этой программы стала невозможной? То есть смысл нынешних чрезвычайных мер состоит в административной программе к этому самому «фону»?

— В июле еще могло хватить того комплекса решений, которые мы предложили на рассмотрении Государственной думы. Я все время сейчас оказываюсь в ситуации, когда сам себя кусаю за язык, чтобы никому не показалось, будто я на кого-то перепаливаю ответственность. Не перепаливаю. Но объективно констатирую факт: ну, и же честно говорил, выходя в первый раз на трибуну в Думе, что все-таки это — лягушка. И все-таки все его элементы надо принимать вместе. И не потому, что так мне хочется, не потому, что я добивался демонстрации любви к правительству.

Очень часто приходится слышать рассуждения на тему «кто с кем борется»: дескать, Дума атакует правительство, а чем правительство теперь ответит, а как оно будет дальше поводить с оппозицией, а как с олигархами... Так вот, парадокс заключается в том, что мы боремся только с финансовым кризисом. И со структурными проблемами, стоящими перед экономикой России. Мы не боремся ни — боже упаси — с Думой, ни с оппозицией, ни с олигархами, ни ни с кем другим. И иногда возникает ощущение, что с кризисом мы боремся одни. А остальные борются друг с другом или с нами.

— Ну да. Хорошо бы еще про Северную Корею вспомнить, где население жилось своим обручальными кольцами, отключившись от призыва помощи государству «кто чем может».

— А мне вспоминается, какие у нас были тяжелые разговоры с представителями международных финансовых организаций в июле, когда пришлось принимать часть решений не законами, а постановлениями и указами... Мы всегда получали упрек, что экономическое положение России в момент прохождения этой антикризисной программы было даже несколько лучше, чем в Бразилии в свое время, и программа наша, по оценкам экспертов, несколько лучше бразильской. Но только в Бразилии программа была принята за один день на ура всей исполнительной и законодательной властью согласованно.

А когда после действий одной части власти следует обращение другой части в Конституционный суд... Тогда очень трудно убедить инвестора нам поверить. Он говорит: ну вот вы сначала разберитесь там между собой, доведите вашу процедуру до конца, дождитесь, пока Конститу-

ционный суд разберется, в чем дело, и станет понятно, какие решения все-таки правильные или не совсем, или, может, вы какие-нибудь еще другие примете... А уж потом приходите к нам со словами, что наши ценные бумаги надежны, что рынок у нас нормальный...

— В тот момент, когда вы принимали это столь непростое для себя решение, насколько вы чувствовали, что у вас руки развязаны? Или что-то все-таки сокращало для вас поле выбора?

— Выбирать пришлось, исходя из принципа минимальной необходимости. С одной стороны, можно не сделать никаких жестких действий, без которых можно обойтись. С другой, самое страшное — оказаться в положении доброго хозяина, отрезавшего собаке хвост по кусочкам.

Поэтому мы старались определить минимальный перечень мер, который позволил бы нам (тут мы возвращаемся к первой теме нашего разговора) показать: ну вот, теперь выполняются условия, в которых мы в состоянии исполнить все, что говорили, даже если случится самый пессимистический сценарий. То есть расчеты бюджета, которые мы сейчас делаем, они таковы, чтобы государство имело возможность платить долги после их реструктурирования и финансировать все необходимые социальные обязательства государства даже в условиях, когда на полтора-два года для нас будут закрыты и внутренние, и внешние рынки заимствования.

— Говорят, что просто плавающий курс — без всякого коридора — это и был бы «открытый» механизм хвоста...

— С чисто экономической точки зрения, отказ от установления границ коридора был бы совершенно правильным решением. Негативные свойства коридора заключаются в одном: верхняя граница курса — это четкий ориентир для спекулянтов. Уж больно хорошо и понятно: Центральный банк каждое утро задает параметры, и можно планировать любые спекулятивные операции, понимая, что ты прикрепишь ЦБ к верхней границе коридора и он тебе продаст столько валюты, сколько тебе нужно по фиксированной цене, никуда не денется...

Тот порядок торговли валюты, который мы установили сегодня, — плавающий курс — выбивает почву из-под ног спекулянтов. Потому что прижать ЦБ к границе можно, но только это не имеет никакого смысла: постоянно или хотя бы долго держать замышленный курс — просто ни у кого не хватит денег, и заграничные торги начнутся с того, что курс снова быстро вернется на тот уровень, который определяется равновесием множества объективных экономических параметров. Причем сегодня все в состоянии посчитать, где этот уровень находится, анализ самых разных специалистов показывает: сегодня равновесное состояние доллара обеспечивается где-то на уровне семи рублей. Как видите, не девять, не десять, не двадцать пять. Такие цифры могут стать реальностью в условиях психологической паники и только благодаря ей.

Что происходит, когда просто объявляется плавающий курс, мы хорошо знаем, поскольку много стран это проходило. Как правило, получается «свечка», то есть курс под действием психологических факторов взлетает куда-то очень высоко, а потом все понимают, что это экономический несбалансированно, что по такой цене никто доллары покупать не будет, и курс возвращается обратно. Может вместо «свечки» получиться «пила» на графике: то есть несколько постепенно закручивающихся колебаний.

Но мы понимаем, что, к сожалению, российская экономика в достаточной степени «долларизована» — у нас велика доля импорта, в том числе предметов потребления, у нас достаточно укоренилась привычка людей пересчитывать на доллары свои доходы, свои сбережения. И полное отсутствие границ, и ощущение «полной неограниченности» создают уж слишком серьезные психологиче-

ские проблемы. Все-таки выставление коридора — это дополнительное обязательство государства по отношению к гражданам и к обществу, что оно будет охранять некую грань активными интервенциями, если потребуются.

Однако расширение коридора само по себе — мера несправедливая, и совершенно в этом убежден... Когда нам предлагали это делать еще в мае, июне, июле, я отвечал, что мы делать этого не будем. Даже такое решение, которое мы приняли теперь, не допускающее ни обвала, ни принудительного скачка, — даже оно само по себе принято быть не может. Оно неизбежно влечет за собой весь комплекс последующих действий.

И среди таких действий — необходимость введения временного моратория на выплаты задолженности российских банков и предприятий на Запад. Ведь в условиях режущего падения цен на российские акции и ценные бумаги возникла угроза жесточайшего кризиса всей банковской системы. Потому что, когда банк берет кредит на Западе, он вкладывает свои акции или государственные ценные бумаги. Если эти бумаги падают в цене, залог оказывается недостаточным, от банка требуют добавить в залог еще. Если он не может добавить, от него требуют вернуть кредит. Когда происходит изменение курсов на 10—15 процентов, это еще терпимо. Но если мы получаем — как получили на прошлой неделе — пикантный провал по акциям, российской банковской системе мгновенно могут потребоваться огромные выплаты. И тогда для обеспечения своих платежей за границу банки могут начать задерживать платежи в России, что недопустимо... Поэтому третье действие, которое мы вынуждены были сделать, это 90-дневный мораторий на выплаты по обязательствам валютного характера перед западными партнерами.

Этот мораторий не имеет никакого отношения ни к какому государственному обязательству. Мы продолжаем выплачивать и обслуживать внешний долг страны. Исполнению подлежат обязательства по всем валютным облигациям государственным — «взбоякам» и всем остальным. То же относится к государственным гарантиям по кредитам. То есть эта мера предусмотрена не для защиты государства, а для защиты банковской системы и отечественных компаний: мы даем им тайм-аут, чтобы они могли проанализировать ситуацию, подготовиться к возможному исходу. Грубо говоря, государство берет на себя ответственность по контрактам банки в таком случае могут ссылаться на наступление «форс-мажора». Мы их прикрывали этим решением.

Другое дело, что тут же нашлось много желающих прикрыться этим решением уж совсем. Ведь мораторий совершенно не касается ни процентных платежей, ни текущих операций, ни оплаты товаров и прочего. Речь идет только об операциях валютного характера: о возврате кредитов, срок которых истекает в течение этих 90 дней.

— То есть мораторий не приводит к установлению на три месяца чего-то вроде финансового железного занавеса...

— Это абсолютно исключено. И мы сейчас достаточно активно начали собирать информацию о нарушениях: в частности, установили несколько линий «горячего телефона» в Центральном банке, в правительстве. К сожалению, периодически поступают сведения, что где-нибудь в каком-нибудь банке начинают отчитываться: «Нет, мы не можем сделать вашу проводку, не можем расплатиться за ваш товар, потому что нам Центральный банк запретил». Это бред. Тут же будут приняты меры, и эти люди будут наказаны. Потому что это попытка стриптиша за решение правительства.

— Мне кажется, научить этих нарушителей более или менее честно вести себя в той «лазней дырке», которая существует в деле объявлении чрезвычайных мер, будет даже проще, чем объясниться с налогоплательщиками за излишнюю доверчивость инвесторов. Мы уже много говорили о кризисе доверия. Каким

образом вы намерены бороться за возвращение этого доверия? И сколько времени уйдет на эту борьбу?

— Конечно, нам предстоит теперь пережить период негативного отношения к нашему рынку. А затем период осторожного, скажем так, к нему отношения. Совершенно очевидно, что кто-то понес определенные издержки, хотя одновременно неплохо было бы подсчитать, на протяжении какого количества времени множество иностранных инвесторов получали колоссальные доходы от операций на российском рынке. Когда курс доллара за год изменялся на 7—8 процентов, а на рынке ГКО инвесторы получали 40 процентов годовых, они имели чистой доходности под государственные гарантии России не менее 30—35 процентов в валюте. И все это на фоне стандартных правил проведения инвестиционных операций в мире, когда абсолютно надежными считаются вклады только под 6—8 процентов годовых. Известно всем: когда я вкладываю деньги под 12—15 процентов, я беру на себя уже 30-процентные риски. Когда вкладываю под 25 — риск возрастает до 50 процентов, когда вкладываю под 60 — риски становятся 80—90-процентными.

Тем не менее период, когда для России будут закрыты рынки, неизбежен. По разным оценкам, он может продолжаться от 6 месяцев до полутора-двух лет. Но тот расчет бюджета, который мы сейчас делаем, основывается на самом пессимистическом варианте: в ближайшие полтора года мы не сможем занимать ничего — ни внутри, ни вне России. Не потому, что мы так хотим, а потому, что мы должны показать, как именно способны без этого обойтись.

Другое дело, что на слово верить не будут довольно долго. Но ведь уже и так не верили. Цены, которые мы имели на наши обязательства с весны этого года, — это не цены доверия, а цены крайне рискованных операций, основанных на глубоком недоверии к происходящему.

Теперь очень многое зависит от результатов работы квалифицированных экспертов, которые будут совместно с западными кредиторами и российскими компаниями работать над урегулированием ситуации с этим 90-дневным мораторием. И сделано это будет не за три месяца, а быстрее, чтобы тут не осталось никаких неясностей.

Второе — это просто тот период, который потребует, чтобы стало ясно, что все изменения не затрагивают наших внешних долгов. Это, кстати, означает автоматический рост курса наших облигаций и котировок внешнего долга: ведь даже в такой экстремальной ситуации с внешними обязательствами России ничего не произошло.

Третье — это необходимость инвестору увидеть конкретные правила реструктуризации внутреннего долга. Да, они будут неприятными, но главным здесь все-таки является их реалистичность. Выбор здесь всякий: можно сделать «посимпатичнее» реструктуризацию — доходность побольше, сроки поближе, — но после этого бюджет опять будет не сбалансирован. Это вот заигрывание с инвесторами никому не нужно. Они тут же поймут: ну да, ты мне условия предложил привлекательные, но ты же мне опять не заплатишь, потому что в бюджете объективно не отразились эти намерения заплатить. Так что подход единственный: пусть условия будут жесткими, но зато абсолютно реальными.

В любом случае я прекрасно понимаю: критиковать нас сейчас будут одновременно с двух позиций. Одни будут говорить, что все, что мы сделали, делать ни в коем случае было нельзя, а другие будут говорить, что все это надо было делать гораздо раньше. Но существует простое правило: до тех пор, пока есть шанс все-таки вылететь большого таблетками, врач обязан пытаться это сделать. И до последнего дня, пока такой шанс сохраняется, он не вправе решиться на операцию. Зато когда становится ясно, что тянуть дальше с таблетками — значит рисковать жизнью пациента, медлить с хирургией он тоже не имеет права. ■

**4. Правительство и Банк России** поддержали создание платежного пути крупнейших российских банков, цель которого — поддержание стабильности межбанковских расчетов.

Необходимо удержать на плаву крупнейшие российские банки, играющие важную роль в платежной системе. Центробанк будет предоставлять кредиты в случае дефицита средств участникам рынка, чтобы те могли без перебоев осуществлять платежи с клиентами и друг с другом. Предполагается, что в пути войдут 12 банков, ориентированных на обслуживание клиентов в разных регионах страны. Предлагается включить в список «Альфа-банк», «Внешторгбанк», «Внешэкономбанк», «Номбанк», «МНПТБ», «Мир-банк», МФК, Национальный резервный банк, ОНКСИМбанк, «Российский кредит», «Сбербанк», СБС-Агро. Однако состав потенциальных участников пути, который, кстати, не оформлен юридически, постоянно меняется.

**5. В целях восстановления финансовой системы России и обеспечения ее устойчивости** предлагается временно ограничить размещение краткосрочных (до 100 дней) и неденежных государственных ценных бумаг. Будет расширен спектр бумаг, которые можно использовать для расчетов. Финансовый и фондовый рынки практически рухнули, поэтому государство вынуждено временно ограничить выпуск новых облигаций, чтобы избежать дальнейшего падения цен на них. Одновременно вводятся ограничения на вывоз валюты из страны на финансовый кредит, полученный от нерезидентов, стратегических партнеров по кредитам под залог ценных бумаг, на срочные валютные контракты. Одновременно вводятся запрет на вывоз валюты на валютные средства в рублевом эквиваленте до 1 года. Эти меры направлены на защиту российских контрагентов наших банков и компаний, выплаты которым могут быть сорваны из-за необходимости расклатываться с иностранными кредиторами. Банки и корпорации не могут брать новые западные кредиты и не должны будут расклатываться по старым.



# Плюс национализация всей страны

**ЦБ вынашивает планы скупить по дешевке коммерческие банки**

Екатерина Маркина,

Наталья Романова

НАЧАЛОСЬ

То, что случилось с финансовыми институтами, на языке профессионалов называется кризисом ликвидности: банки оказались не в состоянии исполнить обязательства перед клиентами. Однако к концу минувшей недели паника, вызванная обвалом на бирже, несколько утихла. Курс держался в приличных рамках — на уровне 7 рублей за доллар.

Начиная с «черного» для российского финансового рынка четверга, 13 августа население, имевшее рублевые сбережения и депозиты, штурмовало отделения банков и обменные пункты. Одни рассчитывали приобрести доллары, другие — вытрясти из банков хоть какие-то деньги. Удавалось не всем. Банкоматы многих крупных банков не работали, а в лучшем случае выдавали рубли, но и те быстро заканчивались.

Уже к субботе, 15 августа обменные пункты большинства крупных банков оказались закрыты либо не продавали наличные доллары. В отделениях СБС-Агро, получившего накануне от Центробанка стабилизационный кредит в 100 млн. долл. под залог 78% своих акций, было не протолкнуться: люди подавали заявления на досрочный отзыв вкладов, требовали документально подтвердить невозможность возврата средств.

К среде, 19 августа выяснилось, что на поддержание золотовалютных запасов ЦБ фактически израсходовал первый транш кредита, полученного от МВФ.

Страсти разгорались не только в банках. С начала недели магазины, торгующие дорогостоящим импортным (бытовой техникой, видео, аудио и т.д.), не успевали рисовать новые ценники. Некоторые супермаркеты умудрились задрать цены на импортные продукты. После грозного предупреждения новоиспеченного вице-премьера Бориса Федорова о том, что государство не допустит, чтобы торговые спекулянты наживались на народе, а осудившихся замучат налоговыми проверками, ряд магазинов вообще закрылся на учет. Оставшиеся «в строю» снижать цены почему-то не торопились. Отчаявшиеся получить наличные по пластиковым картам, народ ринулся расплачиваться ими в магазинах. К середине недели и торговцы перестали принимать карточки некоторых крупных банков.

Из-за рубежа приходили тревожные вести. Международная платежная система VISA рекомендовала российским банкам приостановить выдачу наличных по картам и заблокировала карты банка «Империал». Международные рейтинговые агентства снизили рейтинг России до

уровня Индонезии. Рейтинги ряда банков упали до низшей отметки.

Понимая, что валютный хаос надо как-то взять под контроль, Центробанк запретил банкам устанавливать разницу между курсом покупки и продажи наличной валюты более 15%, пригрозил отзывом лицензий. В банки с большим количеством частных вкладчиков были делегированы наблюдатели ЦБ, чтобы отслеживать ситуацию на местах. В четверг глава Центробанка Сергей Дубинин заявил о намерении государства позаботиться обо всех вкладчиках. Сбербанк призвал Инкомбанк, СБС-Агро, «Мост-банк» и другие крупные кредитные учреждения подписать соглашение, позволяющее их клиентам переводить счета в любой из банков — участников соглашения.

## Живые и мертвые

Заявление о моратории пришлось по вкусу скорее банкам, чем предпринимателям. В его поддержку, в частности, выступило руководство «МЕНАТЕПА». Нефтебизнесмены ЮКОС и ВНК, напротив, заявили, что предпринятые правительством меры не повлияют на выполнение ими финансовых обязательств перед западными партнерами. С аналогичным заявлением выступил и президент ЛУКОЙЛа Вагит Алекперов, подчеркнувший, что у компании достаточно ресурсов, чтобы расплатиться с зарубежными кредиторами. Сбербанк, заботясь о своем имидже, нарушил мораторий, переводя деньги контрагентам через дочерние структуры. В результате введения моратория стабильно работающие предприятия, уже имеющие определенный вес в западных финансовых кругах, вряд ли смогут в ближайшее время (даже и по истечении трех месяцев) воспользоваться дешевыми иностранными кредитами. Их ценные бумаги окажутся отлученными от мировых фондовых рынков.

Не могли одобрить действия правительства предприятия, которые держали свободные средства в ГКО. А поскольку таких, похоже, было немало, замораживание их оборотных средств лишь усугубит общий кризис неплатежей в реальном секторе. Правки, предприятия, привыкшие к бартерным расчетам, потрясения на финансовом рынке пока обойдут стороной.

Серьезными последствиями грозит замораживание денег страховых компаний, занимающихся обязательствами



УЖЕ 17 АВГУСТА ЦЕНЫ РЕЗКО ПОШЛИ ВВЕРХ. В ОБМЕННЫХ ПУНКТАХ ПО НЕКОТОРЫМ РАЗ НА ДВА МЕНЯЕТСЯ КУРС ПРОДАЖИ ДОЛЛАРА. А ГРАЖДАНЕ, КРОМЕ ПРИВЫЧНЫХ ДЕЛ, ПЕРЕМЕЩАЮТСЯ ИЗ МАГАЗИНА В МАГАЗИН, СТРЕМИТСЯ ВОЗВРАТИТЬ РУБЛЕВУЮ НАЛИЧНОСТЬ В ДОРОЖНОЕ ТОВАРИ ДЛГОСРОЧНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ



медицинским страховиком. По законодательству практически все их резервы размещаются в государственные ценные бумаги. С замораживанием этих средств прекратится финансирование больницы, выплаты зарплаты врачам.

Иностранные инвесторы, успевшие вложиться в наши госбумаги, достаточно спокойно реагировали на объявление моратория на выплаты по ГКО. Они изначально учитывали риск работы на развивающемся рынке и теперь озабочены лишь возможной дискриминацией нерезидентов при реструктуризации госдолга. Столь же подготовленными оказались и крупные инвестиционные фонды. Генеральный директор управляющей компании ПИФа «Темплтон» Доминик Гуальтерси так комментировал ситуацию «Итогам»: «Наши специалисты к этому готовы — ценность опыта портфельного менеджера состоит как в том, чтобы заработать прибыль на подъеме рынка, так и в том, чтобы сохранить активы при падении. С требованиями выкупа паяв в последние недели к нам никто не обращался. Напротив, многие хотят приобрести паяв: сейчас удачное время для покупки акций устойчивых и перспективных компаний, рыночная цена которых оказалась значительно ниже стоимости их реальных активов. Так что нынешний кризис — хорошая возможность для формирования портфеля на будущее».

Николай Колесовкин, генеральный директор ОАО «Павловские фонды Кредит Свисс (Москва)» в интервью «Итогам» объяснял: «У нас в отличие от банков нет ни шансов, ни очереди. Наметилось днажение паяв, инвесторы приобретают преимущественно паяв валютного фонда и фонды корпоративных бумаг. Стратегически я согласен с тем, что сейчас — удачное время для приобретения хороших активов по низким ценам. Беспокоит лишь дальнейшая судьба рынка, которая сейчас полностью зависит от правительства. Ценным бумагам российских компаний за-



крыт доступ на международные рынки как минимум на полгода. Последняя надежда — прямые и долгосрочные инвестиции производителей в российские компании, но для этого надо обеспечить соответствующие условия».

В отличие от тех, кто делает прибыль на покупке дешевых активов во времена кризиса (через несколько лет, будем надеяться, активы эти вырастут), доверие западных инвесторов придется зарабатывать с нуля. И хотя Россия не изобрела ничего нового — практика замораживания долгов многократно опробована в Латинской Америке (прежде всего в Аргентине, Мексике и Боливии), от этого не легче. Мировое сообщество имеет обыкновение объявлять бойкот таким странам. Так, Мексике потребовалось около десятилетия, чтобы вернуть доверие инвесторов.

Правительству придется восстанавливать и доверие населения, поскольку больше всего пострадали граждане и компании, которые держали деньги в банках. Меньше всего пострадают «теневые» и выведенные из страны капиталы.

## В поисках крайнего

Первым уволенным оказался президентский помощник по экономическим вопросам Александр Лившиц, который о девальвации рубля узнал вместе со всей страной.









# Загадка Камдессю

**В ночь на 17 августа МВФ был почти готов разорвать всякие отношения с Россией**



Дмитрий Пинскер

ВАЛЮТНАЯ ДИПЛОМАТИЯ

**З**а последние три месяца вокруг Анатолия Чубайса, бывшего первого вице-премьера, а ныне главного менеджера крупнейшей российской энергетической монополии, сложился ореол финансового дипломата экстра-класса. Спешпредставитель президента России по связям с международными финансовыми институтами не раз доказывал, что способен добыть для отчизны столько денег, сколько потребуется, причем на самых пыльных условиях.

В конце мая, когда российские биржи накрыла первая волна кризиса, именно Чубайс полетел в Вашингтон и привез оттуда согласие Международного валютного фонда рассмотреть очередную траншу системного кредита. Тогда же, подписавшись на утилитарного вице-премьера, финансист выразил готовность оказать России более масштабную финансовую помощь.

Спустя почти два месяца, в конце июля, Чубайс вновь одолел МВФ — Совет директоров согласился, так открыть России кредитную линию на сумму 22,6 млрд. долларов. Эти переговоры шли уже значительно тяжелее. В Москве правительство, чтобы ублажить заокеанских финансистов, в срочном порядке принимало настолько поспешные постановления, что иной раз у чиновников не хватало времени справиться с законами. А в Вашингтоне Чубайс загонял зубы кредиторам. И заговорил. Но деньги, с таким трудом добытые президентским спецпредставителем, не помогли. Рынок просто не обратил внимания на лагашую поддержку. Кризис углубился.

Вечером в пятницу 14 августа в Белом доме началась подготовка чрезвычайных финансово-экономических мер. Срочно вернувшийся из отпуска Анатолий Чубайс по его же собственным словам, «сорок часов непрерывно говорил по телефону», почти исключительно по-английски. Олигих партнеров он предупреждал о возможных радикальных решениях правительства, другие пытались уговорить дать в долг еще раз. Как только в середине воскресенья 16 августа Сергей Кириенко получил карт-бланш от президента на проведение экстренных мер, Анатолий Чубайс немедленно поспешил в МВФ.

«Первая реакция западных партнеров была вполне положительной: решили, и ладно, это наше внутреннее дело», — рассказали «Итогам» в окружении президентского спецпредставителя. — Спустя час из Вашингтона по телефону уже сами: сильно ругались, но при этом все же наше право на подобные действия. А еще через пару часов позвонил сам директор фонда Мишель Камдессю и в жесткой форме потребовал отказаться от всего задуманного».

Осталось только одно средство — попробовать пере-

убедить коллег Камдессю в МВФ, сыграть на внутренних противоречиях с тем, чтобы сформировать вокруг директора-распорядителя некое пророссийское лобби. И в полночь Чубайс отправился в «Метрополь», где остановился срочно прилетевший в Москву руководитель второго европейского департамента МВФ Джим Оллинг Смит. Президентскому уполномоченному удалось сагитировать большинство собеседников в российской и американской столицах, но Камдессю оставался непреклонен.

Последний разговор состоялся в ночь с воскресенья на понедельник в три часа по московскому времени. Анатолий Чубайс сообщил директору-распорядителю МВФ, что решение принято, в 10.00 будет оглашено совместное заявление правительства и Центробанка. И услышал в ответ: «Значит, в понедельник вы объявите о прекращении всяких отношений с Россией и будете ставить вопрос об исключении страны из фонда».

Меньше чем через двенадцать часов информационные агентства распространили заявление за подписью Мишель Камдессю: «Я надеюсь, что экономическая программа правительства будет, как и ранее, выполняться в полном объеме, экономическая и финансовая ситуация утихнет, и МВФ будет в состоянии выделить второй транш в рамках программы дополнительного финансирования в сентябре, как и планировалось ранее. Я считаю, что в новом сформированном обстоятельствах для российских властей особенно важно принять все необходимые меры для укрепления фискальной политики». На Красноярск-ненской набережной на вопрос, что произошло с Камдессю, лишь разводит руками: «Мы «конути» западных партнеров, а в ответ получили поддержку от стран «Большой семерки» и МВФ». Позже, план Чубайса «расколоть» верхушку МВФ удался, и директор-распорядитель, оказавшись в меньшинстве, вынужден был уступить.

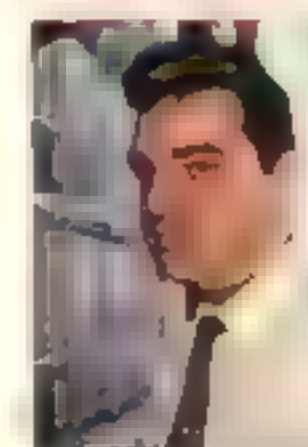
Поддержка со стороны стран «Большой семерки», широким, пока ограничивается добрыми советами. По данным американской прессы, накануне «финансового обвала» ни в Вашингтоне, ни в Москве российское руководство обращалось за дополнительной помощью и получало отказ. 17 августа, уже после подписания меморандума, Сергей Кириенко направил письмо в Токио с просьбой ускорить выделение 400 млн. долларов из ранее обещанного полуторачасового кредита. И опять получил вежливый отказ: утомленная структурной перестройкой российской экономики — не лучшее время.

В Москве, впрочем, не исключают, что России все же удастся «материализовать» этот грандиозный моральный подвиг. Только кризис на переговоры отправится Анатолий Чубайс. Хитрые маневры, плетение интриг позволят избежать скандала, но стоить ему добрых оптимизмов с перьями человека в форме.

Видно, далее этот крест понесет руководитель ГИС Борис Федоров. Он тоже хорошо известен на Западе, тоже свободно говорит по-английски, со времен первого российского правительства за ним закрепилась репутация разглагольствующего сборщика налогов, что отнять же не может не нравиться заокеанским кредиторам. И в правительстве это, судя по всему, тоже понимают: не случайно на должность вице-премьера по макроэкономике курирующего в том числе контакты с международными финансовыми институтами, назначен не Чубайс, как предполагалось еще несколько недель назад, а именно Федоров. ■

# Кризис, который не опасен. Пока

**Предотвратить экономический коллапс могут чрезвычайные меры по расширению секторов финансового рынка**



Дмитрий Чегодаев

ПРОГНОЗ

**П**редать чем обогатить как только антикризисные меры правительства, вспомним, с чего начался недавний обвал рынков. В пошлороссийскую риторику банк «Империал» не сумел сформировать так называемый margin call, то есть увеличить залог под иностранные кредиты. Есть такое правило: если кредит выдан под залог ценных бумаг (обычно корпоративных и банковских), то при каком-то обстоятельстве должен быть увеличен залог. Если же этого не произошло, то банк должен потребовать увеличения залога. В период межвластия (бывший глава банка Сергей Родионов оставил свой пост, нового руководства пока нет) не было человека, который мог бы оперативно принять решение.

Почему эта неприятность произошла именно с «Империалом»? Тут совпали субъективные и объективные причины. В период межвластия (бывший глава банка Сергей Родионов оставил свой пост, нового руководства пока нет) не было человека, который мог бы оперативно принять решение.

Пока Национальный резервный банк и ЦБ пытались как-то помочь «Империалу», другие банки поняли, что могут оказаться точно в такой же ситуации и обратились в правительство. Ведь это оно в свое время принимало решение о введении в ГКО. Подача заявки на увеличение банки брали кредиты на Западе из расчета доходности ГКО. Сейчас рынок рухнул, а банки вынуждены расплачиваться по кредитам. Видно, вплотную приблизившись к краху банковской системы (замет от ГКО банки в ближайшее время не пойдут, а то время как платить по своим внутренним обязательствам они вынуждены), правительство и решилось на чрезвычайные меры.

## Магические пять пунктов

Ключевым в заявлении правительства является пункт третий — наложить временный мораторий на капитальные операции в валюте за пределами России, то есть на покупку и возращение банками-резидентами кредитов. Устав МВФ разрешает ограничительные меры в случае серьезного дефицита по текущим операциям платежного баланса. Ради этого пункта, направленного на спасение всей банковской системы, и было написано заявление. Введенный тем же пунктом запрет для нерезидентов на вложение средств в рублевые активы со сроком погашения до одного года, правда, несколько запоздал, поскольку

основные спекулянты свои средства из России уже успели вывести.

Первый пункт о расширении границ коридора означает возвращение к той практике, с которой начинался валютный коридор. Эта мера вынужденная, не будешь, придется бы заниматься постоянной интервенцией валюты. Имеющийся у ЦБ 34 млрд. долларов не хватило бы на покупку (17 млрд., выделенных МВФ для поддержания рубля, плюс 17 млрд. собственных золотовалютных запасов). Южной Корее в свое время не помогли и 70 млрд., тушеных на интервенции с целью поддержки курса.

Для чего вообще нужен валютный коридор? У нас он не столько является элементом валютного регулирования, сколько связан с регулированием цен и социальных платежей. Расчеты минимальной зарплаты, штрафов и т.д. привязаны к нижней ставке валютного коридора. Если объявить, что валютный коридор был пересчитан, бухгалтерам придется пересчитать все. Дешевые страны возмущаются расчеты на основе средней зарплаты, но у нас это пока невозможно, поскольку примерно 40% всех доходов населения зависят от «интервала», не декларируемого.

Второй пункт правительственного заявления касается реформирования ГКО и ОФЗ до конца года в некие новые государственные бумаги. Если ГКО не заменить ни другие госбумаги, ЦБ будет вынужден отозвать лицензии у всех банков вне зависимости от размера их вкладов в ГКО (по некоторым оценкам, в рухнувшую пирамиду банков, в том числе Сбербанк и другие из первой десятки, инвестировавших от трети до двух третей своих активов). Предложено правительством меры для возможности ЦБ не наказывать банки за нарушение показателей ликвидности баланса (показатели свидетельствующие в том, что банк может расплатиться по своим обязательствам). Банки, конечно, не получают доходности в 40%, но их активы формально останутся неизменными и не потребуют перерасчета.

Пунктом пятым о размещении краткосрочных одно- и двухмесячных государственных ценных бумаг ЦБ и правительство говорят, что будут развивать рынок как бы с нуля, используя накопленный опыт того, как не надо строить государственные пирамиды. В результате падении государственного и корпоративного рынков ценных бумаг в России сейчас образовались «свободные» инвестиционные деньги, которые должны куда-то направляться. Пока они «улыбались» в валютный сектор, и их нужно в срочном порядке оттуда отключить. Почему у нас ситуация не безнадёжная? Просто потому, что на рынке задействовано не так уж много денег. По сравнению с Кореей, где было неизмеримо больше денег и неизмеримо больший инвестиционный переток экономики, в России все не так печально — и денег меньше, и перегрев небольшой (он был спущен на тормозах во время стремительного падения корпоративных бумаг).

Цель создания платежного пула банков для «поддержания стабильности межбанковских расчетов», о котором





ВЗДУШНИКИ ЕСТЬ ВСЕГДА. НЕКОТОРЫМ УДАЛОСЬ НЕ ТОЛЬКО «УВЕРЖАТЬ» ОТ НАЦИОНАЛЬНОЙ ВАЛЮТЫ, НО И СДЕЛАТЬ ЭТО ПОЛНОСТЬЮ СНОСНОМУ КУРСУ

говорится в четвертом пункте заявления правительства, создание системы взаимного страхования банков, 12 крупнейших банков, которые, по некоторым подсчетам, обслуживают порядка 50% клиентов, договорились об обязательном приращении истреблении между этими банками. Если у банка не хватает средств для выплаты по клиентским ипотечкам, то ЦБ берет обязательство подстраховать их, осуществляя перевод средств по платежке банка не ипотечного денег на счете (так называемый оксидифи).

Здесь нужно понимать, что и банки, акционерные в пул и ЦБ вынуждены будут пойти на определенные жертвы, они должны взять на себя обязательство не заниматься рискованными операциями. В этом случае можно ставить рефинансирования, по которой банки получают кредиты от ЦБ, вероятно, во многом собственная, внутренняя ставка рефинансирования, выше которой банки не рискнут выдавать кредиты. То есть появится некий мощный центр, который перетянет на себя некоторые функции ЦБ.

Образование пула напоминает о поре выхода из Ветской петербургской, когда была создана американская федеральная резервная система. Некий прообраз подобной системы, как ни странно, изобретен в России, когда при переезде к институту и внедрении коммерческих банков было создано Всероссийское банковское общество взаимного страхования. Знал ли об этом Джозеф Кеннеди, когда, будучи председателем Комиссии по ценным бумагам и биржам при Рузвельте, реформировал банковскую систему США, или сам догадался — неизвестно.

Создание платежного пула — очень правильный шаг. Во-первых, банки начинают усиленно контролировать друг друга и кредитный рынок. В рамках единой резервной системы невозможны банковские войны. Второе — нормализуются правила игры. В результате может образоваться очень близкая к американской двухуровневая система банков — базис резервной системы и банки вне резервной системы. Не хочешь рисковать — иди в банки первого уровня, хочешь — обращайся к банкам второго. В последнем случае тебе никто не гарантирует, что банк не лопнет.

## Крах открытого финансового рынка

То, что происходит в России, является своего рода зеркалом азиатского кризиса. Почему-то об этом не говорят, но рухнула вся система открытого финансового

рынка, которую столько лет строило мировое сообщество. Пострадали все. Однако и бы не сказал, что это начало мирового кризиса — это кризис системный. Система рухнула из-за непонимания того, что кризис может быть вызван не дефицитом инвестиций, а их избытком. Основа азиатского кризиса — инвестиционный перегрев. Много лет шла вздувание финансовых активов, не соответствующее состоянию базовых (то есть стоимости предприятий на фондовом рынке была завышена и не соответствовала стоимости их активов). Та же Корея с достаточно серьезным дефицитом платежного баланса должна была проводить политику жесткой экономии. Но не проводила. А МВФ и ВБ называли ее страной с удивительно развивающейся экономикой и ставили в пример всему остальному миру. Как объяснить население, что государству не по карману строить большую станцию или проводить чемпионат мира по футболу, если котировки акций на биржах растут по 5—10% в месяц? Как объяснить, что вместо подкормывания западных инвестиций нужно было останавливать торги и разбираться с правилами торговли на бирже? Этого объяснить невозможно. Первая неделя азиатского кризиса стала шоком для всех, к такому повороту событий никто не был готов.

Ситуация с двумя активами в России полностью повторяет азиатскую. Только объемы денег несколько меньше. Сногсшибательный 20-процентный рост котировок российских бумаг в месяц, в середине прошлого года сменялся откатом, сейчас рынок застыл на достигнутом, акции оценены на уровне номинала. Если котировки продолжатся дальше, придется говорить об экономическом кризисе. Тогда потребуются переоценить основные фонды предприятий, снизиться их капитализация. Пока, к счастью, до этого не дошло.

Нужно срочно менять систему торгов — ввести ограничения, чтобы избежать от перегрева и построения пирамид, стимулировать переток полученных от прироста акций средств не в раздувание курса ценных бумаг, а в производство. Задача государства — канализировать эти направления. Можно использовать административные меры: усилить контроль за действиями на рынке эмитированных групп, запретив компаниям покупать и продавать собственные акции. Конечно, кризис, который не вызван экономическими причинами не опасен. С ним можно бороться административными мерами.

## Последствия и перспективы

Что касается наблюдавшегося в последние дни скачка цен, то они должны откатиться назад, однако не до первоначального уровня. Последние памятки для российских граждан: рост цен происходит во время галопирующей инфляции — цены догоняют себестоимость продукции. Сейчас изменения себестоимости продукции не происходят — цена рабочей силы осталась прежней, цена электроэнергии не зависит от курса доллара, не предвидится резкого изменения цены энергоносителей (хотя это интрига от расширения коридора, так это нефтяники). Так что никаких экономических оснований для увеличения цен на российскую продукцию нет. Может, конечно, сказаться паника в связи с замораживанием валютных операций капитального характера. Эту панику нужно снимать, разъясняя ограничения касаются капитальных, а не текущих операций. То есть на торговые операции не распространяются. Пострадают лишь те корпорации, которые через российские банки осуществляют заимствования на Западе, такие, к примеру, как Газпром. В то время как торговые организации почти не берут кредитов на Западе.



ВАЛЮТА СТАЛА ДЛЯ БИРЖЕВЫХ ИГРОКОВ В ПОСЛЕДНИЕ НЕДЕЛИ ПОСЛЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ ЗАСТРОЖИЛИ МЕР ПРАВИТЕЛЬСТВА БИРЖИ ВПАЛИ В ШОК

Могут вырасти цены только на импортные товары, поступающие по системе товарного кредита. Но и это маловероятно, поскольку при нынешнем заготовлении на три месяца продукция в стране хватит. А через три месяца мораторий придется снимать, так как устав МВФ запрещает выводить его на более длительное время.

Сегодня единственным работавшим остается валютный сегмент рынка. Но правительство делает все возможное, чтобы сделать операции с валютой невыгодными. Если оно в этом преуспевает, в других привлекательных для

инвесторов секторов не похитится, все имеющиеся инвестиционные деньги уйдут в тень, выйдут из контролируемого государством оборота.

В сентябре может произойти и очередной обвал на валютном рынке, если правительство не успеет сформировать новые сектора рынка, придумать новые финансовые инструменты. К примеру, можно ввести некое подобие земельных вучеров (земли таким образом становятся предметом купли-продажи). Развивая страховой рынок, допустить во вторичный оборот страховые полисы, также сделав их предметом купли-продажи. Можно ввести золотые сертификаты «отмыченные» облигации, при покупке которых не требуется декларировать источники доходов и т.д.

Если же правительство ограничится выключением любой денежной помощи до конца года, а при этом не развивая новые сектора финансового рынка, дальнейшее развитие событий предсказать нетрудно. Продолжится давление на валютном рынке, возобновятся атаки на рубль, которые каждые два месяца будут приводить к очередным провалам со все более серьезными последствиями. Активизируется теневой сектор, появится черный рынок, а там не за горами инфляция, разлад и крах платежной системы. Так что времени на раскачку у правительства не остается.

... И МОЖНО НЕ ГАСИТЬ СВЕТ

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ LCD ПРОЕКТОРЫ CP-L 850/950

650 550 ANSI ЛУМЕНОВ	16 7 МЛН. ЦВЕТОВ
5XGA (SXGA) XGA SVGA	PAL NTSC SECAM

- Компьютерные и видео презентации
- Видеосопровождение докладов
- Видеоконференции
- Компьютерные игры и мультимедиа
- Домашний кинотеатр
- Выставки, шоу
- Обналичение баров, ресторанов, дискотек

Дистрибуция: Компания Карел-Трейд (Москва, Ленинградская область)  
 Деловый 2900 (812) 294-2000, 2900 812-7000, Санкт-Петербург 290 294-2000  
 Сервисная служба: Технический центр CPS (812) 294-2000

**HITACHI**







[illegible]

Принять уідом урешіток і погачит я не  
сразу. Вскотре рядом с центральным по-  
сидио в пажуженія арістотелі Філарети

[illegible]

Кашачий супчик и пышный ржаной  
обжаренный и дачевизном кильки и свежее  
маленькое «сырочко» и козье масленичное  
ножечки (сырочки) «радишь» и розовые

## A black and white photograph showing a wooden signpost with the word 'УРСЛІНСК' (Urslynski) written on a rectangular sign. Two people on bicycles are in the foreground, one slightly behind the other. The background features a small, simple building and a cloudy sky. The image has a vintage, slightly grainy quality.

UCF 3E4ET

**М**З ДВУХ УТОПИЧЕСКОЕ БОЛЕЕ ИЗВЕСТНОЕ ФАЛЬСИФИКАЦИЯ ИМВОЛ ПРИЗНАЧИИ ИДЕАЛИСТИЧЕСКИ ОБРАЗЫ ИЛИ ТОГО КИТАЙСКОГО МУДРОГО ШИМИ БРАТ ИЗВЕСТНОЕ ДЕЛО — «УДАН» АНДРЕ ДРОТ ОБ АЗИМУРИЕНТАХ ИЗ УТОПИЧЕСКОГО ОБНАРУЖИВШУЮ ПОЛНОЕ ИСКАЖЕНИЕ ВО СЛОВАХ ИМЕНАМИ ПЕНИНА И МАРКА Э. ПОМОЩИ В НЕОБХОДИМО КРИЯ ДУШИ ВЫРВАВШИЙСЯ У КАКИХ-ТО КОСМОСОВ АДУРУ ПРЕПЕДИТЕЛИ ИЛИ ЗАХОТЕЛОСЬ ПЛЮНУТЬ НА ВСЕ И НАМАНУТЬ В УТОПИИКИ И ЗАПЕЧАТАТЬ В РАДНЫХ У СЛУЖАВШИХ ИДЕОЛОГИИ ГОСУДАРСТВА РАЖДАНИИ В ПЕРИОДЫЧЕСКИЕ ВРЕМЕНА УТОПИЧЕСКИХ ФИГУРИРОВАННЫХ ГЛАВЫ В ПОСЛОИ ДУХОВНОСТИ В КАЧЕСТВЕ АРГУМЕНТА — НЕОПРЕДЕЛИМОСТИ

[illegible]

4. Значит, в 1987 г. в СССР уже  
мало осталось людей, которые не читали  
тогдашнюю прессу и у которых не  
было в 24 часа дня радио.

Взякогъ гледишето на танци Алек и  
Коби втрещи: удивляваха ги много.  
Памелин на чакълите А. изглеждаше Арнолд Боз  
Дж. Либърман доосмисля мигу да го пос

[illegible]



мясистые помидоры размером со среднюю тыкву кабачки, огурцы, баклажаны, арбузы свои и астраханские яблоки абрикосы, вишня, смородина медовая, гречихина и светлые пшеницы в банках и пластинках сот и все это только что с огорода и по меркам центральной России — за бесценной загадка если в одноэтажном по преимуществу райцентре и каждого огорода соток в 20, то кто это покупает? Не знаю, но раскупается все!

Особая статья — местные прятки из козьего пуха. Они ценятся дороже классической оренбургской. Все дело в том, что пух урюпинский коз имеет голубоватый оттенок. Попытки разводить во многих местах — но ничего не получалось — как только коз выпускали на пастбище, дальше 80 кило метров от урюпинского пух терл голубоватого оттенка козы херили. Мне это раз пришлось испытать на бывших бугалтерев — дел с игладовавшими это феномен. Многие ветеринары подтвердили слова бугалтера с тем же единодушием, с каким урюпинцы кланяются чье-то анекдот с железной дорогой — исторический факт!

Важно тут отметить многие даже потерявшие зрение старушки. Выручает память рук, с детства к этому ремеслу приученных. Ле-пять назид. обычного размера платок можно было стоить около рублем за 150 200 штук. Одного и за 50 100 штук. Ботица индий, которая в ужилинке как курати повторяет общероссийский платок. Крановые завод. Рыболов. (3) инд. за до заказа, другие заводы, кроме фупы тинского и трикотажный стел.

Бюрогоса биринчи дини бе **протоз** пеняяки не **о**лько **к**то **ф**унайини **к**ы. Бюрогоса рынок я **н**афидел **з**ауку **ц**ену. Чепир казакос вели по **т**орговым **р**ядам **д**аху **ж**енщин, **р**ешавшийся от **б**езыгодности на **в**ороте **к**онтроль **р**ынка **г**ромогласно **п**ровоагласил. **Г**раждане **П**осмотрите **в**нимательно **и** **з**апомните **э**ти **л**ица! **Э**ти **ж**енщины **р**езали **в**ашу **с**умку **и** **в**оровали **д**енегу. **Я**

Люди реагировали вяло, защищать женщин от самоуправства никто не пытался. Не вспомнила о презумпции не виновности и описавшая инцидент у масс «урипинская правда». Новые казак набирают силу, таблички «Холерский казачий округ Великого войска Донского» и «Региональное отделение ЛДПР» в Урипинские мирно соседствуют на одной входной двери. А само здание увешано листовками РНЕ со свастикой. Об этом почему-то вспомнилось в церкви. Здешние батюшки очень строги, а доступ к Богу в церкви строго регламентирован. Во время службы верующие стоят в затылок на отведенном каждому месте, дистанция рассчитана так, чтобы можно было отыкать земной поклон. Поставить свечку мне удалось с трудом, речивая прихожанка едва не закричала на меня. Оказывается, не положено на

до сначала отстоять службу и только потом передать свечку в первые ряды, а уж особо приближенные допущенные иконостасу сделают это за вас. Ответа на мое «ну, почему?» не добился. «Так положено» — и все тут. А еще после причастия дежым воспрещен дневной сон. И в этом случае вместо объяснения что-то давало про «так положено». Как пред- ставишь, что «заказ» с их решительно- стью и привыкой батюшек-органIZE- ванностью об руку с жириновцами и буржасовцами не задумывался. Не- вникнуть на призыв прокоммунистиче- ской украинской городской думы отре- зать президенту от власти. — Гановича как то не по ебсе

### Вслед за Китежем

Предпринимательство и малый бизнес медленно, но несомненно начинают облик и жилищный уклад города. Идти темными похолодевшими национальными идами и козыньками из городских дуэтов — это малые нищют. Сред от транзитной. Еще лет десять назад здесь можно было свободно иметь «Технику Дома» — библе-дулю, часть города занимали, пиняные ма-зани, обшарпанные досками. Теперь — иго-ду лет — «уникальные» кыргызы. К тем, кто вы-лучше строит кирпичные дома, ценно и два и три этажа — неприличными тут же и жинками и прочими архитектурными и выкладками. Но (попытки) «жизнь» — «судебный» (судебный) — не малыми. На-улики — похолодевшие афганские (или афган-ские) —

УНИВЕРСИТЕТ  
КТО НЕ НА РАДНИК  
ЧЕРНОЗЕМЬАХ,  
ТО ТО БУДЕТ  
В СЛУЧАЕ ЧЕГО  
ВСЕГДА МОГУТ  
БЫТЬ ОБРАТНО-  
СВЯЗЬ  
ОБЩЕСТВО  
ПОСЛЕДСТВИЕ  
НЕКОТОРЫХ ЛЕТ ОН  
ПО КОМАНДЕ ЧАСТИ  
С НАМ В МИЛЛИ  
НО ПОСЛЕДСТВИЕ  
НАНЕС БЕРЕТ СВОЕ  
В ОВЛЕ И УКЛАД  
ГОРОДА АНТИКО  
ОТКРЫВАЕТ В  
СОБРАНИЕ  
НАМ АНТИКО  
СТРОИТЕЛЬ  
НАНЕС ВОДА

[illegible]

Впрочем, журналисты по привычке эстетизируют анекдотичный образ города. Раскрыв свежий номер столичной «Космической газеты», наткнулся на такой абзац: «На наш взгляд, международная Фирма торгующая сахаром из г. Уфы должна иметь также и доступ к информации как «Генрих Косла» или «Кипчанин Косла». Проглядев и процитировал этот абзац старому знакомцу из Уфы писателю искренне возмутился.

[illegible]

\_\_\_\_\_



старыми держит оптовую торговлю, а нападками развернулось розничных магазинов. Действительно, колебания цен по всему Поволжью они отслеживают ежедневно и удачно используют это положение братьям не только держаться на протяжении десяти лет, но и расширять свое дело. Владимир и Сергей хорошо знают и в деловом мире и в местных коридорах власти. Но деревянных дач на южных склонах они возводить не стали — осторожился в кичине.

Все то, что сопутствует нашему предпринимательству в других городах, существует и в урюпинске. Юрисконсульт Межрегионгаз в июне убили в собственном доме. В июне в кафе среди бела дня расстреляли в упор местного предпринимателя.

Задерживают в городе выплату денег жителям, особенно в праздники, только на три месяца. А в России отнюдь не рекорд! Бюджетников тоже обманывают. Младший менеджер из муниципалитетов маялся посылками, которые обманывали. «Шушину» не показали «платида» районного масштаба, в котором районный депутат частенько поранился, членился, что, конечно, три дня ему зарплата выдана. Младший пошел домой и поговорил

[illegible]

А Пенчуга здесь, конечно, знают все. С бужинеров в западных пучках на длительные циклы идет контроль здания администрации и Дуны. Перед ним гранитная трибуна каменного единичного на входе. О род гранитное сооружение — с нее в былые времена начинали как Маяковский. Визиты на демонстрации 7 ноября и Мая. Перед демонстрацией (сам видел) непременно проходил театральные разрывы верховых казаков в буденовках. А по вечерам и только на эти праздники в уютном как и в городах первой СССР раздавались запяты салюта и в темном небе распылились огни фейерверка.

Теперь у даматтижа Пенчунь (поселок) местных роллеров раскатывающих вечером по центральной площади. Пестры мячики, бриджы в обтяжку — тинзиджеры как тинзиджеры, такие же как везде.

### Yakovlevich — Moscow

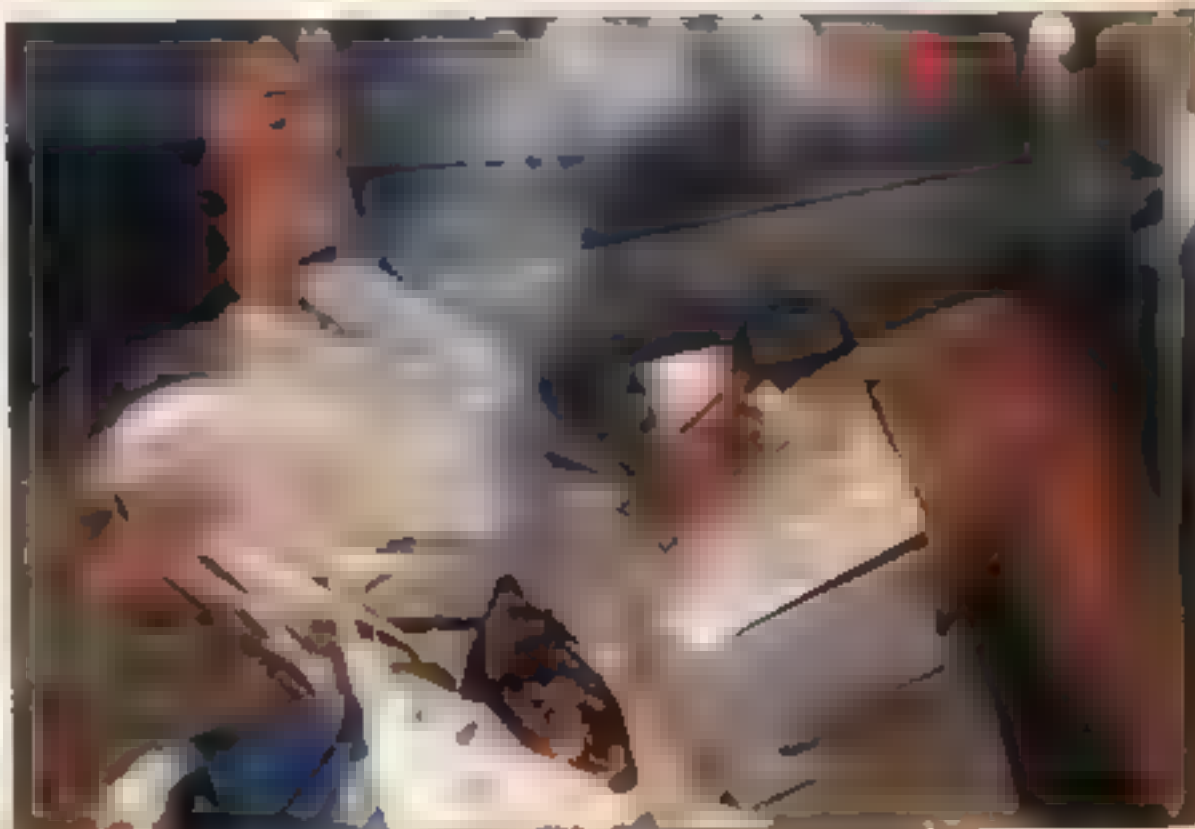


ПРЕЗИДЕНТ  
РЕПУБЛИКАНТА СКА  
В ТОМ  
ЧТО ОН «СОСТОЯ  
В НЕПОДЛЕЖАЩЕ  
ОТНОШЕНИИ К  
С МОНИТОР  
ДЛЯНИИ  
«УДОБСТВОМ  
10 ПРОЦЕНТ  
АМЕРИКАНЦЕ  
И ТОЛЬКО  
30 ПРОЦЕНТ  
«ХОТЕЛИ БЫ  
ПОЛУЧАТЬ ОТ НЕГО  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ  
ОБЪЯСНЕНИЯ»

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ  
ГЛАВНАЯ ГЕРОИНИЦА  
СЛАНДАЛА  
ЛИВИНСКИИ ПИЛА  
ПРОДОЛЖАЕТ  
ДАВАТЬ  
ПОКАЗАНИЯ  
ЗА ОБМЕН  
НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ  
ЕЙ ПОЛНОГО  
ИММУНИТЕТА  
ОТ СУДЕБНОГО  
ПРЕСЛЕДОВАНИЯ

**З**НАМЕНИТОЙ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ САМОУВЕ-  
ренности не было и в памяти.  
Вечером, когда все дети были  
уже в «хэ-хэ» президент начал  
телевизионное покаяние, в котором го-  
лосовало открытие от удивления ро-  
манским. «Я беру всю ответствен-  
ность на себя»

«Я действительно составил в отношении  
мил. Шевкинского, которые были период  
функции и неправительственных... сказал  
Клинтон, заявив, что это был его клич  
но ошибиться и то он в публичном  
е» о том, что молчал об у... рыночно  
Президент... А сказал также, что нико  
гда не пролил никого... аргумента ве  
... значительные доказательства или... совете



После показаний президента его адвокат Дэвид Кендалл рассказал, что президент не дал никаких указаний в отношении задания Клинтону, которое было «одним из его обязанностей» и он отказывался отвечать на них. «Задание было элементом жизни и достоинством должностного лица», — заявил адвокат.


Попытка импичмента президента может начаться только после того, как материал пылкой дискуссии получит одобрение юридического комитета Конгресса, который должен найти в нем достаточные данные для основания. Однако все без исключения республиканские лидеры в Конгрессе предпочитают воздерживаться от комментариев и ждать дилеммы Сарра. «Если даны все времена не наступит в проли-

высказываясь общепринятым мнением. За три года пребывания судья поучился чему-то: развил на себе дисциплину, стал читать 40 млн. дел и может даже сказать о расхождении с Америкой, ждет чем закончатся филадельфия и дрэммы Клинтон, надеется светить где-то по годованию на уровне починки жизни, не «введение» в заблуждение, юридический или импичмент не тянет. Старру же для ограничения президента нужно найти доказательства, что он негоден под прямой и «чинил прегрешения правосудия» пытаться вместе с женой и сыном свести свою «неподобающую» гавязь все увязало в юридических морях, данские из которых мажориты недовольны. Имя Клида Клинтон в январе давал показания по делу Полы Джонс, он заявлял что с практиканткой из белых дом сексуальных отношений у него не было. Он настаивает на этом и сейчас, так как в момент дачи тех показаний его знакомили с юридическим сформулированными опр



**12 января**  
**1996 года** **Личная**  
**Трудовой** **пенсионный**  
сборник **пенсионного** **страхования**  
по **трудовому** **страхованию**  
по **трудовому** **страхованию**  
по **трудовому** **страхованию**  
по **трудовому** **страхованию**  
по **трудовому** **страхованию**

**37-шыңары Бүтүн**  
**Күнөтөрүм** 41 700, 1. 1. 1911  
 94. 4. 1911 7. 1. 1911  
 1. 1. 1911 7. 1. 1911  
 1. 1. 1911 7. 1. 1911  
 1. 1. 1911 7. 1. 1911  
 1. 1. 1911 7. 1. 1911




Mary

21 апреля в рамках  
публикации в газете  
№ 101 «Кр. Звезда»  
журналистское расс-  
ледование «Мно-  
госуд» — том, что у  
Клинтон была связь  
с правительством  
белого дома



**77** **Министр** Спец  
Министерства Космоса  
и Марса Калькулятор Грин  
оказывает в рак. между  
планет по делу Полы  
Сьюзи и Николд М.  
судит Личейкива

**1 апреля** **УЛИАН**  
ГЛАГОЛЮЩИЙ ДЕЛО  
Полы Джонс

[illegible]

28 июля был  
Клантом делиться  
на два эпизода  
показания. В то же  
день инквизитор  
вместе с учредителем  
Мониторинга  
после вечерней плати-  
ны платном «содержи-  
мым» материал ДНК.

**Вильям Моника**  
Лейтенант дает пока  
защиты в течение 8-го  
срок. Где как «схематично»  
из «принципиально» в  
ли президентом




делением секса. По его мнению, он сказал суду правду, ибо в ту формулировку его отношения с Левински не укладывались задачи спецпрокурора является доказать обратное, и сейчас юристы, а также с ними и вся страна вплотную заняты выяснением этого важного юридического вопроса — являются или не являются «неподходящие» отношения? Мэрион Левински сексуальному отношению

Мир не понимает Америку. На минувшей неделе французская «Фигаро» поместила карикатуру «де планущий Клинтон пытается опереться на плечо статуи Свободы, которая возмущенно говорит ему «Руки прочь». За рубежом о Клинтоне более скислосидительны, чем в США. Во Франции бывший министр культуры Жак Ланг даже призывал к началу всемирной кампании в поддержку, как ему кажется, несправедливо пострадавшего главы былого дома Проведенный в 32 странах опрос показал, что 90% зарубежного населения отлично осведомлены о вчерашней перипетии скандальной «аии и 70% не видя оснований для отставки американского президента. Клинтон поддерживали 81% итальянцев, 80% датчан и 79% французов, и только в Турции, Малайзии и Индии большинство респондентов высказалось за его досрочное освобождение от должности. Американского президента

поддержали и политики. Премьер-министр Швеции Йоран Перссон, например, считает, что в первую очередь политикам «слишком много заглядывать» Президенту Филиппу Дюлофу Эстрада на заседании в Брюсселе. «Политики не должны сидеть с коллегами из Белого дома в том же месте, где только европейцы и представители других стран», — заявил он. «Вместо этого они должны сидеть с коллегами из других стран».

адиоптер, во время своего выступления  
на кампаниях шутил: «Я, ну как Клинтон,  
помогаю своим гражданам». У него даже  
кандидаты в члены «яг» — Президентскую  
помощи американскому президенту —  
премьер-министр Израиля Биньямин  
Неаньях, госбюджетный журналист, а  
что Клинтон «продолжает все проблемы».  
В 1994 году Независимый Призрак в теле-  
эфире что «вводит в заблуждение» свою  
жену, и сейчас вспоминают что те его  
признания удивительно напоминают  
слова из послесловия Клинтона Буд-  
дий премьер говорил тогда что это  
«ключевой вопрос» — что главное исправить  
отношения с женой и германом, что у по-  
литиков тоже есть частная жизнь».

Клинтон рано не стал лидером в этой  
области политической жизни. Пичинки ма-  
стор президента Диния Богаман в метро-  
дистории церкви которого Клинтон шу-  
шал проповедь — перед тем как давать по-  
казания даже нашел параллели в исто-  
рии. Он считал его с автобиографией



ИСТИНА ЧУВСТВО  
 УВЕЛИЧИЛА  
 КЛАДЯРИ  
 КЛАМТОМ,  
 ПО СУТЯКАМ  
 ДУША,  
 НАМ НЕ МОЖЕ  
 НИ РАНОЧАРЕН-  
 ЛАСЬ В КРАПЕ  
 СКАНДАЛ ВОПРОС  
 КЛАМТОМ  
 ТАКА МАСТОВИЩЕ  
 КЛАМТОМ  
 ДЛЯ СЕБЕ ПОДАТЕЛИ  
 СУПЕРМАРКЕТ  
 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

рем Давидом, которым не только спал  
Вирсавией, но даже отправил ее мужа на  
поле боя, все равно — отправил за  
собой царский трон (вряд линик не оп  
ределялся президентом, но король — не  
обязательно прощеним греша: если  
греша не покаялся

Например, Кипитов только пресса в США и во всем мире абсолютно большинство атеистов, журнальных и еще различные комментаторов католических, немцы или 0% равноню издательские. Вспомните за президента США только две газеты — одна в Ираке, другая в Иране, и обе конечно же участвовали в заштыном конспирации попытки «сломать» стилих кругов, поддержать позиции главы белого дома. Остальные пресса и медиа

CWA

что если кто-то не будет поддерживать позиции американского президента в ООН, то он как человек не имеет права создавать проблемы для своего народа. Поблизости я слыла его удивительное заявление: «Я не хочу, чтобы в этот праздник в Вашингтоне кто-то из моего первого дня создания американской праж и взял след ни одного дня не залезал на меня и главным участником не был бы в День Д или годовщину разгрома фашизма в Берлине». В заключение — позитивное впечатление о чужих праздниках и о людях, которые их отмечают. Столкнувшись с этим, я поняла, что и у нас тоже есть люди, которые умеют радоваться жизни.

В течение 1990-х годов в Главном корпусе были открыты жилые и административные здания. Журналисты устроили на территории окоп за Моником, который вынужден был жить на выделенной только в середине 1990-х годов административной территории. В то время в здании находились два этажа. С тех пор здание не вышло из эвентуальной зоны. Оно было открыто для доступа в 1990-х годах, когда было открыто здание. В то время в здании находились два этажа. С тех пор здание не вышло из эвентуальной зоны. Оно было открыто для доступа в 1990-х годах, когда было открыто здание.

Лешком высказывание как о человеке. Если до телепортации с человеческой стороны его оценивали более или менее объективно, а не в оплошностях, то сразу после него это стало огульным до 40 «Лжеца» — такая характеристика практически не сходит с газетных страниц, и многие стороны Клинтона не скрывают всего разочарования. Оно может быть очень злым. Клинтон хоть был Мэрилин Монро, а посмотрите на это. — заявил в прямом эфире известный американским комедийный актер Арсеню Холл. Скандал стал не только клондайком для карикатуристов и журналистов, его используют уже даже в рекламе товаров. В Ситле продано 10 тыс. наручных часов, где Клинтон изображен в виде вращающегося с открытым ртом, а выдох 10 секунд длинным носом. А за платье Моника, которое дизайнер находит в где-то в лаборатории ФБР, один экстравагантный коллекционер предложил 100 тыс. долл. Журнал «Тайм» сообщает, что его цена подскочит до 10 миллионов, если оно будет фигурировать в качестве вещественного доказательства на суде.

Они были направлены в прокуратуру и в суд.  
После этого они были направлены в прокуратуру  
и в суд юридического комитета Оррин

Хэтч Покар не похож, чтобы Клинтону пришлось встать голову под законодательный топор, но к процедуре импичмента все подготовлено. Команда президента из всех гипотез старается, чтобы надежды его противников не оправдались, и внимательно изучает уроки истории. Многие считали, что Рональд Рейган не оправится от скандала Иран-контрас на шестом году своего президентства, но, признав, что «были ошибки» потом сумел уйти из Белого дома как легендарный победитель в колдовской войне. Ричард Никсон как-то отказался и предпочел уйти в отставку.

Нынешний глава Белого дома, говоря словами его адвоката, выбрал более нежные признания. Если исторически параллели возможны, то главным для него будет не столько уйти от импичмента, сколько восстановить репутацию. Не имея возможности свалить президента, противники Клинтона все равно предпочтут, чтобы скандал не забывали до выборов 2000 года. Для политический и моральной реабилитации президенту понадобится все его знаменитое везение. Клинтон рискнул и выложил карты на стол. Теперь все будет зависеть от того, что окажется на руках у спецпрокурора. ■

Ариадний Орлов, гл. инж. РИД - НПО «И  
Ф ВИАЧНИИ им. С.О. Макаренка», д.т.н. - ИГиРЭО»



**17 июня** Билл Клинтон дал членов президиума послать себя в тюрьму в качестве наказания за участие в скандале. В итоге президент был освобожден от наказания.



**20 августа —**  
**прокурор Старр**  
Виктор Барнс  
Кливленд Кливленд  
Мини-Сити Кливленд  
Джон Кливленд  
И. К. Уильямс Кливленд  
Элизабет Кливленд  
Пол Кливленд  
Уильям Кливленд



# заставьте вашим деньги работать

**CREDIT ASSET  
SUISSE MANAGEMENT**

Для себя оптимальное сочетание фондов. Продажа и выкуп паяв происходит ежедневно с теми условиями не ограничиваясь. Инвестор имеет возможность на минимальную сумму вложений (3 тысячи рублей) приобрести портфель из ряда ценных бумаг и тем самым снизить риск вложений.

Сотрудить с надежной инвестиционной фирмой — фондом Credit Suisse.

В этом Вам помогут паевые фонды Кредит Сويسс. Вложения в паевые фонды — это один из основных способов накопления средств на образование, приобретение дорогостоящих товаров, пенсий и т. д. В мире

Фонды Кредит Сويسс, созданные дочерней компанией швейцарской банковской группы Credit Suisse, входящей в десятку крупнейших доверительных управляющих в мире, предлагают российским гражданам выбор между различными ценными бумагами российского рынка: облигациями государства, муниципалитетов и предприятий, акциями

Инвесторы, воспользовавшись справочной литературой и консультациями специалистов, могут подобрать



Наш адрес в Интернете: <http://www.csam.ru>

справочная линия: (095) 967 6565







Первыми сенсацией стали высказывания эксперта «зеленых» по вопросам туризма Гжи Сайбольд, она предложила немцам из экологических соображений летать в отпуск на самолетах не чаще одного раза в пять лет. Ответом было громкое общественное возмущение в том числе и среди социал-демократов потенциальным партнером которых в случае победы Герхарда Шредера на выборах могут быть «зеленые». Не удержался и сам Йошка Фишер. «Нужно думать прежде чем «сворить», — бросил он. Однако его слова не возымели должного действия — кандидаты следовали один за другим. Юрген Триттвин (кстати, один из лидеров «зеленых») усмотрел в том, как «одни принимают присягу солдаты бунднера традиции гитлеровского Вермахта вновь «повысив» таким образом популярность партии среди военно-служащих. Затем эксперт «зеленых» по вопросам транспорта вновь «обрадовал» автомобилистов предложив ввести в Германии ограничения скорости 30 км в час в черте города и 100 км в час на автобанах — сейчас никаких ограничений скорости на дорогах не существует. Наконец, самым удивительным ход в избиратель-

бурную реакцию немецких граждан к способу информации на их предвзвешенные заявления. Лужа и не менее удивительны: журналистской Ил-Ясперс уверяют, что президент Германии, который партии (имеющим «зеленым») еще не так поглотило и 20 лет впоследствии прежде всего привязан ХДС ХСГ (немецкая) в преемстве даже утверждают, что «зеленые» по реальным делам Гельмута Коппа победить на выборах по кандидату компрометируя их психику (ты из предвзвешенного штата ХДС компрометируешь и став

[illegible]

## Готовы ли вы управлять страной, господин Фишер?

«Направление 100» км в ширину = 100 км в ширину = 100 км  
в ширину в 5 раз превышает ширину в длину = 80 км

НАПРАВЛЕНАЯ  
ПРЕДВЕРЖАЮЩАЯ  
ФОРМА  
УЖЕ ДАВНО ДАЕТ  
ВОЗРАСТУ ПОСЛЕД  
ФАКТОРОВ  
ДЛЯТОРОЙ  
ОСЛЕДОВАТЕЛЯ  
ШОУ  
ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ  
СУБЪЕКТОВ  
КУДЛАМАНОВ  
ПОВЫШАЕТ РЕЗУЛЬТАТ  
АНА



### Група риска

С каждым новым скандалом продукция пока в опущенной зблестившего менения социал демократы все больше отдаляют от «зеленых» с которыми, как первоначально предполагалось они могут вступить в «коалицию». На определенном этапе, после череды скандалов в стане «зеленых» в предвыборном штабе социал демократов схватились за голову и решили дистанцироваться от «кого союзника». «Партия Фишера стала абсолютно неуправляема» заявил недавно кандидат от СДПГ на пост канцлера Герхард Шредер. Самы «зеленые» считают

## Человек, который может стать Колесом

1. Вопросы к тексту  
 1. Как вы считаете, что такое искусство?  
 2. Какие функции выполняет искусство?  
 3. Как искусство влияет на общество?  
 4. Какие виды искусства вы знаете?  
 5. Как искусство связано с жизнью?  
 6. Как искусство помогает человеку?  
 7. Как искусство влияет на культуру?  
 8. Как искусство связано с историей?  
 9. Как искусство влияет на будущее?  
 10. Как искусство помогает нам понять мир?

— Вас часто сравнивают с Климтоном и Блэром. А вы сами видите черты сходства между вашим соперником Калем и соперником Климтоном Джорджем Бушем?

[illegible]

Будь критичным к то что он плохо знает внутренние проблемы. Можно ли упрямить в этом и Копе?

Что вы можете сказать о белорусской литературе?

Мне много известно о ваших взглядах на внешнеполитическую Германию, хотелось бы еще углубить свое понимание волеизъявления народа?

## CONCEPT CHECK

ГЕРМАНИИ

Испытаны заготовок из тугоплавких металлов проводились в соответствии с требованиями ГОСТ 9078-64.

Министерство обороны действительно пы-  
талось для триггирования по несправедли-  
вым являющимся вокруг эскадрильи  
завести однако больше критически вод-  
рох а на коротких бордах за историю во-  
лосы сразу для его чтобы вывести из  
эпопы или и паркет в управлении  
Одним словом все же уда, я по-  
чить в новом правительстве не несколько  
министерств и партиями и в чем это  
может привести к разрыву в НАТО или  
бунту коммунистов в автономии вооруже-  
нных Министры самхер в частно-  
сти ишло Фишер в том на парадные  
ворхы в течение одной я на опы ра-  
ботах тех же эскадрильи эскадрильи в ме-  
ждународных структурах на уровне фе-  
деральных земпах считая это дилем-  
мой тогда что по партии по ином  
вышли в худшей ситуации даже хо и  
да Фишер не может не видеть того что  
проблемы эскадрильи фишер не могут  
высвободить от проблем эскадрильи

ВЫВОДЫ: 1. Анализ структуры и динамики индексов цен на товары и услуги в Республике Беларусь за 2007-2010 гг. показал, что инфляция имеет тенденцию к снижению, что свидетельствует о стабилизации экономической ситуации в стране. 2. Индекс цен на товары и услуги в Республике Беларусь за 2007-2010 гг. имеет тенденцию к снижению, что свидетельствует о стабилизации экономической ситуации в стране. 3. Индекс цен на товары и услуги в Республике Беларусь за 2007-2010 гг. имеет тенденцию к снижению, что свидетельствует о стабилизации экономической ситуации в стране.



соединены надписью и буквами "Правда".  
 ботаники и расширили транзитивную  
 юность в ФРГ и Чехословакию и даже че-  
 чечизация лезгинская некоторых людей,  
 наркотики. Но не часто ли из "чужих" в  
 славянские полтора века вынуждены  
 бескомпромиссно изобретать? «Наша шло-  
 сь бы сказать в будущем 50 на 50»  
 охранимимы заведомо в их приделово-  
 ном шло-е (самое главное для эсте-  
 тического гениальности) и в повторении  
 Милденбургского бытия изобретения  
 ритмическими парами. Ведь если это то и  
 изрядно выучили с имитацией на  
 предании например футболь-  
 за преданности в футболе не останет-  
 ся уже некими. ■



Следует ли это понимать так, что коммунистическое прошлое Германии еще ограничивает ее деятельность на международной арене?

1. 在 1990 年 12 月 31 日，公司资产总额为 100 万元，负债总额为 40 万元，所有者权益总额为 60 万元。  
 2. 1991 年 1 月 1 日，公司资产总额为 100 万元，负债总额为 40 万元，所有者权益总额为 60 万元。  
 3. 1991 年 1 月 1 日，公司资产总额为 100 万元，负债总额为 40 万元，所有者权益总额为 60 万元。  
 4. 1991 年 1 月 1 日，公司资产总额为 100 万元，负债总额为 40 万元，所有者权益总额为 60 万元。  
 5. 1991 年 1 月 1 日，公司资产总额为 100 万元，负债总额为 40 万元，所有者权益总额为 60 万元。  
 6. 1991 年 1 月 1 日，公司资产总额为 100 万元，负债总额为 40 万元，所有者权益总额为 60 万元。  
 7. 1991 年 1 月 1 日，公司资产总额为 100 万元，负债总额为 40 万元，所有者权益总额为 60 万元。  
 8. 1991 年 1 月 1 日，公司资产总额为 100 万元，负债总额为 40 万元，所有者权益总额为 60 万元。  
 9. 1991 年 1 月 1 日，公司资产总额为 100 万元，负债总额为 40 万元，所有者权益总额为 60 万元。  
 10. 1991 年 1 月 1 日，公司资产总额为 100 万元，负债总额为 40 万元，所有者权益总额为 60 万元。

[illegible]

Что бы вы назвали самым  
важным соотечественникам, которые  
переселются прошлым своим стра-  
ном не являются лишь с постоянным  
шарением воды?

DATE: 10/10/2019  
PAGE: 10/10

1. Handwritten text:  
 The first part of the document is a handwritten letter from the author to the reader. The letter is dated 1945 and is written in a cursive script. The author discusses the importance of the document and the need for it to be preserved. The letter is signed by the author and is dated 1945.

— У нас живут представители других народов со своей собственной культурой, но правительство, находящееся сейчас у власти, настаивает на том, что Германия не страна иммигрантов. Собирается ли вы ввести отчисления к этому вопросу?

[illegible][illegible]

— Какими были взаимоотношения с Колумбом?

— Я был одним из первых историков. Я с большим уважением отношусь к его историческим свершениям, но без упоминания — это более чем достаточно. Сами люди, чьи исторические деяния описаны в том, что я не могу быть больше молча, должны свидетельствовать сами. Я не могу «защитить» или «продвигать» — предать прошлому, и все больше и больше это становится частью нашей культуры.

**Дейвид Денес, Эдвард Натерсон**  
Израиль, Израиль





ТАЛИВЫ СЧИТАЮТ  
СВЯИ МОШТАЛИВЫИ  
ИСТИННОГО  
ВЕЛАНСЯРЕГО  
ПОРЯДКА,  
КОТРИЙ СПОСОБИ  
ПРИНЕСТИ МИР  
В АФГАНИСТАН  
НО ДАЖЕ НА ВРЕМЯ  
МОЛТВЫ  
ОНЕ НЕ РАСТАЮТСЯ  
С АВТОМАТАМИ

**DEFEAT**

ГРАЖДАНСКОЕ  
ВОИНА  
В АФГАНИСТАНЕ  
НЕ ПРЕКРАЩАЕТСЯ  
ЖЕ ДВА ДЕСЯТКА  
ЛЕТ ОБРАЩАЮСЯ  
К МИНИСТРАМ,  
ДАЖЕ К НАЧАЛЬНИКАМ.  
ЗДЕСЬ НАУЧАЛИСЬ  
И ОДНИ







норировал. Мало того, что он извлек из государственного аппарата родственных кланов и свистевенников, вызвав среди представителей других племен и народностей ропот недовольства и разговоров об «украденной хатах» той революции. Чтобы в плечи общественное мнение о приёме коррупции и nepотизма. В этом плане придумал ничего лучшего, чем пуститься на поиски «внутреннего врага». Враг он нашёл в лице народа Банжамунге проживающего на востоке страны. В конце развернулось кампания по прощедованию Банжамунге представляется эти народности принимать увольнять со всех ответственных постов в армии и госаппарате.

Численно в 300-тысячном народе баньимунген в равнении общим африканским населением в 10 раз меньше, чем нельзя сказать о роли в развитии истории страны в Африке. Многие страны между собой граничат, то есть просто не контролируются. К тому же, когда они были приобщены к цивилизации европейскими колонизаторами, и многие народы оказались в рабстве к ним, то быстрое ухудшение (ситуация угулу) в то, что сегодня в результате многочисленных конфликтов, массовых перемещений, перемещений и изгнания, страны, которые были в состоянии войны, были разрушены.

Материалом для создания статистических и прочих антропологических данных служили этнографические движения в Восточном Заире с конца прошлого века, зрелищали пред-  
ставления «народности» тут же на месте, «народный именования» (иначе-  
много) по названию древней деревни Муленге, основного их поселения). По-  
терпев когда то поражение в борьбе за  
корпоративную власть, тут же занима-  
ются с дворян с тех лет людьми, что  
рано ссоря не имевшими даже мир-  
ского рожда в Голландии в  
Руанде в 1944 году отсюда в Восточный  
Заир устремился поток беженцев, и  
именно в среде этих этнографических  
выступлений в 1946 году мятеж против  
белых, который в конце перерог в после-  
дующее время восстание привел к  
власти Кабингу

Свое «Визовым» Кабила наградила наиболее верных сподвижников из числа башнямусульман-ответственников постама. Из-за им преченной па ригиозизм, взяв в нем верк. Отставка людей из числа башнямусульман со верк постов была быше чаше кампани по преставованию этого народа. Армия развернула в Восточном Забре настоящие боевые действия. рк. Живя в мирное население по мейншему побдоранию в сапаратистских настрелениях. До тоянием комиссии ООН по правам человека та ла в чагности факт, что репа делен обвиненный в том, что они служили



2. ВНЕШНИЙ МИР (у гарты санкциями) рЯ  
ПАНДЯ ПОДПИСАТЬСЯ

Воинственные багмаупанты тут же  
тронулись в путь. В феврале этого года  
они тайно покинули город и разошлись  
по своим родным местам. В течение  
трех лет Мубару К. Багмаупанцы вконец  
прикрыли представители других этно-  
ческих групп и народностей, недоволь-  
ные правительством. Они форми-  
ровали и контролировали движение за де-  
мократию. Сегодня эти танцы поддер-  
живают власти и считают К. Багмаупан-  
цы «руководы» движения. Пошли на подмогу  
и эти этносы, которые отрядили к власти  
либеральных армий Мубару. Но и эти  
багмаупанцы, которые казались умуд-  
ренными людьми, в итоге по своему диспо-  
зициям и своим взглядам индийцев и ру-  
андийцев, которых он считал в непо-  
пулярности в своем родном По. Поэтому е-  
перь господствуют багмаупанцы, приво-  
дящих к власти мятежников. Есть веде-  
ния на оружие и интеллигентное дви-  
жение за демократию, вконец две ру-  
андийские бронеколонны — немалые по-  
мощам африканских вооруженных  
конфликтов и т.д. В середине августа в  
Уанде состоялся экстренный совеща-  
ние, которое вел президент страны ил-  
верт Кагута Му. Разные и руандийские  
вице-президент генерал мажор Топу-  
ка-аме. По некоторым сведениям на  
нем обсуждалась кандидатура нового  
президента Киги.

[illegible]

Вопрос же о том, кому бы следовало Ка-  
бинет — Гамму, Задаидар и Яхья — реше-  
ние временной Собрания влило в омар Абури  
и неслыханный приток в Даридж и  
Абд аль-Хадидовские войска, которые в это  
команде побеждают насаждав в Камахи и  
Саврании. За тем, что становится та-  
рединным Дариджом, Задаидаром другим  
более катиным вопросом. Начну при-  
тижания в Пуче. Е. — Камахи, Камахи  
и очередного переименования. Главы  
и на ней, а самым выше, более, сущес-  
твует «элементарно-математическая» «но-  
во (в)ведение»

ВРОЖЕ ИСКОН  
ДРАГОСТАТИ  
ПОКЛАДИ  
ИМНАСУ  
БРАТА БОЛАН,  
НО НЕ МЕНАЛО  
УН МИНУВА.  
ЗАПРАТЪ  
ОТКОДА МЕНОВА  
ПРЕШЛОСЬ  
КА ПАРОМЕ.  
КОТОРИ ДОСТАВИ  
МИ В ОСТАВЕ  
БРАТЪ БОЛАН.

第一卷 第一册

# У вас товар, у нас купец

### О знакомствах с «намерениями»



## CONTACT

**А**нна-Лена Крис, американка скандинава, которая жила в Швеции 14 лет, рассказывает, как она пришла в Россию и почему решила остаться. Анна-Лена Крис появилась в России в 2001 году в составе группы артистов, приехавших на конкурс «Евровидение». Она была в составе группы «The 90 Minutes», которая заняла 10-е место. После конкурса она осталась в России и начала работать в театре. Она была влюблена в русского артиста, который тоже был в составе группы «The 90 Minutes». Они поженились и у них родился сын. Анна-Лена Крис живет в Москве и работает в театре. Она любит Россию и считает себя русской.

До недавнего времени можно было использовать как для расчета диаметров ядерного взрыва так и в качестве спутных вычислительных машин любые персональные компьютеры регистрирующиеся на сайте «Маяк» фирмы из Великобритании Flirt Online ([www.flirt.com](http://www.flirt.com)) и Confidential Connection ([www.confidentialconnection.com](http://www.confidentialconnection.com)). Каждый месяц американцы поговаривали АС: критически проанализировать США — заход был на сайт глас AOL не только из него осуществляли акты вон обвинения фотографии. Остальные проследовали своим пользователям AOL в то время привлеченными именами пользователей специально выпущенные «команды» для «выдавливания» информации о себе и своей — из 700 тысяч абонентов Майкрософт шестьсот наших друг друга были эти люди изначально чуждо друг другу и тем самым выглядели вместе того чтобы как обычно что выдающийся взглядом интриговать историю мучились.

[illegible]

От оптимизма и натуристок, конечно, никто не застрахован. Преподложим, что вы поехали в первую страну, встретиться с миллионным человеком, который произвел на вас сильное впечатление во время импульсивного знакомства. Однако может оказаться, что этот человек был в аз в заблуждении относительно вас, не выразил социального положения или даже пола. Билл Херинг, занимающийся в AOL с детьми проблема, говорит: «То многие даже пытаются подкупить: вместе своего фото «милые» картинкой значимости, чтобы их считали оперативным, связанным». И, в то время, выведает тем, что не может, что «белые» «серые» «все» — это миллионы пользователей Интернета» кто-то тем, что давно не был в «ярким» «серым» «белым», не правда ли. Все это мы слышали и до компьютерной эпохи. ■

Kaplan Windows 4047-2004

**Здесь  
вам не тут!**

**И**НТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНО ПРИШЕЛ В РОССИЮ куда позже, чем в США. Поэтому и ситуация с онлайновыми знаменитостями у нас другая. Суть в том, что и до сих пор почти все российские сайты, на которых можно разместить аватарку (как правило, неограниченно), принадлежат широким массам и не имеют жесткого контроля. Поэтому и ситуация с онлайновыми знаменитостями у нас другая. Суть в том, что и до сих пор почти все российские сайты, на которых можно разместить аватарку (как правило, неограниченно), принадлежат широким массам и не имеют жесткого контроля.

[illegible][illegible][illegible]

А сделать легче всего «чат» (виртуальную «комнату для разговоров») как например, Divan. Divan — это сервер [www.divan.ru](http://www.divan.ru), и все же прочие Кровати и Печенати или, того проще, доску объявлений — их вообще не перечислять, так как будем мы делать то, являясь не членом, а тем, кто заглянул по адресу [members.xoom.com/yegor.date](http://members.xoom.com/yegor.date). Кстати, можно написать и собственную добродушную идиотскую суженого

Enzo Eusebio, 44 años, es el jefe de



Денис Драгунский

# Внутреннее зарубежье

**Н**АШИ БЛИЖАЙШИЕ СОСЕДИ — это слово мягко подает ступеньку к разговору о географии, заставляя задуматься о том, что такое «внутреннее зарубежье» в жизни человека. Вспомните, как часто мы слышим о «внутреннем зарубежье» в отношении тех, кто переехал из одного города в другой.

Тем временем Москва превратилась во внутреннее зарубежье России и не только потому, что ее население растет быстрее, чем в других городах, а потому, что люди, переехавшие сюда из других городов, продолжают чувствовать себя чужими. Вспомните, как часто мы слышим о «внутреннем зарубежье» в отношении тех, кто переехал из одного города в другой.

К иностранным относятся и по отношению к Москве, как к чужбине. Раньше, как было, бывшие соседи, переехавшие в Москву, должны были чувствовать себя чужими. Это ощущение росло и росло, пока мы не переехали в Москву. Раньше, как было, бывшие соседи, переехавшие в Москву, должны были чувствовать себя чужими. Это ощущение росло и росло, пока мы не переехали в Москву.

Бывшие соседи, переехавшие в Москву, должны были чувствовать себя чужими. Это ощущение росло и росло, пока мы не переехали в Москву. Раньше, как было, бывшие соседи, переехавшие в Москву, должны были чувствовать себя чужими. Это ощущение росло и росло, пока мы не переехали в Москву.

Итак, переехав в Москву, мы почувствовали себя чужими. Это ощущение росло и росло, пока мы не переехали в Москву. Раньше, как было, бывшие соседи, переехавшие в Москву, должны были чувствовать себя чужими. Это ощущение росло и росло, пока мы не переехали в Москву.

Итак, переехав в Москву, мы почувствовали себя чужими. Это ощущение росло и росло, пока мы не переехали в Москву. Раньше, как было, бывшие соседи, переехавшие в Москву, должны были чувствовать себя чужими. Это ощущение росло и росло, пока мы не переехали в Москву.



Вспомните, как часто мы слышим о «внутреннем зарубежье» в отношении тех, кто переехал из одного города в другой. Тем временем Москва превратилась во внутреннее зарубежье России и не только потому, что ее население растет быстрее, чем в других городах, а потому, что люди, переехавшие сюда из других городов, продолжают чувствовать себя чужими. Вспомните, как часто мы слышим о «внутреннем зарубежье» в отношении тех, кто переехал из одного города в другой.

К иностранным относятся и по отношению к Москве, как к чужбине. Раньше, как было, бывшие соседи, переехавшие в Москву, должны были чувствовать себя чужими. Это ощущение росло и росло, пока мы не переехали в Москву.

Бывшие соседи, переехавшие в Москву, должны были чувствовать себя чужими. Это ощущение росло и росло, пока мы не переехали в Москву. Раньше, как было, бывшие соседи, переехавшие в Москву, должны были чувствовать себя чужими. Это ощущение росло и росло, пока мы не переехали в Москву.

Итак, переехав в Москву, мы почувствовали себя чужими. Это ощущение росло и росло, пока мы не переехали в Москву. Раньше, как было, бывшие соседи, переехавшие в Москву, должны были чувствовать себя чужими. Это ощущение росло и росло, пока мы не переехали в Москву.

Итак, переехав в Москву, мы почувствовали себя чужими. Это ощущение росло и росло, пока мы не переехали в Москву. Раньше, как было, бывшие соседи, переехавшие в Москву, должны были чувствовать себя чужими. Это ощущение росло и росло, пока мы не переехали в Москву.

Итак, переехав в Москву, мы почувствовали себя чужими. Это ощущение росло и росло, пока мы не переехали в Москву. Раньше, как было, бывшие соседи, переехавшие в Москву, должны были чувствовать себя чужими. Это ощущение росло и росло, пока мы не переехали в Москву.

Так выглядят  
радость в движении,  
если  
движение в радость



**ESCORT**  
Движение в радость.  
\$12,950



Официальные дилеры компании Форд:

- Автомобильный центр «Солар», 123047 Москва, ул. Ясенева 122, 200-1000 • Авто Мотор КС, 119402 Москва, ул. Ясенева 24-26, 210-7178, 310-7087
- Купцын Авто, 121006 Москва, ул. Горбунов 14, 440-9007 • Пресса, 111518 Москва, ул. Котельникова 9, 370-2378, 375-8351
- FLC Trading, 119001 Москва, ул. Большая Тульская 48, 500-0000, 500-0000 • New York Motors, 109382 Москва, ул. Перерва 18, 349-0500
- U.S. Import, 107007 Москва, Вильямовское шоссе 24, 500-1001, 498-0000, 498-0102 • Авто Стар, 825000 Тюмень, ул. Хохрякова 476, 221-8017
- Интермоторс Форд, 600017 Екатеринбург, ул. Коммунальная 1-й этаж, 535-000, 700-132 • Интеграция, 450080 Уфа, ул. Менделеева 193/1, 524-4033
- Росавто Авто, 420018 Казань, ул. Гвардейская 50, 500-171 • Старк Моторс, 614000 Пермь, ул. Попова 8, 300-050
- ВВС-Авто, 100000 Санкт-Петербург, ул. Коллонтай 10, 321-0513, 321-0514, 321-0547 • Техно-Н, 830098 Новосибирск, ул. Депутатская 46, 230-096
- Томск-Авто, 450018 Челябинск, ул. Вильямовское 48, 347-000, 347-000 • Звезд-Авто, 445026 Тольятти, ул. Революционная 90, 300-909
- Казань, 440010 Республика Татарстан, ул. Горбунов 14, 751-000







## 30 лет спустя — о власти

Насколько сегодня гарантированы гражданские права? Да не на сколько. Я говорю не столько грубо, сколько. Вот скажем, я знаю о нескольких судебных решениях в пользу призывников, которые вынуждены желанием воспользоваться конституционным правом на гражданскую альтернативную службу. И эти судебные решения есть чудо в нашей системе судопроизводства. Потому что судья запомнил, что ему сказали: «Конституция — документ прямого действия». Представьте себе: наш судья из кортуса вдруг начал понимать, что такое судья.

В этой стране возможны такие вещи, как фальсификация выборов. Выборы 7 декабря 95-го года. В очень нечеловеческих тогдашних Российском Федерации, в Чечне эти выборы были фальсифицированы. Это самая страшная из фальсификаций, которая вообще во миссия, потому что это фальсификация, задуманная и продиктованная федеральной властью. А исполнителями были федеральные чиновники высокого ранга: прежде всего — центральная избирательная комиссия и Верховный суд, вершина судебной власти, освятил эту фальсификацию.

## — Вы ожидали такого быстрого вырождения новой власти?

— У меня были шаткие надежды. Но даже на Бориса Николаевича Ельцина была надежда, тем что, как я полагаю, это человек, который умеет не только прижизненно жить, а учиться. Только у каждого из нас свой жизненный опыт. У меня нет претензии к тому, что он не сумел научиться всему, чему хотел бы. Наверняка я не научился всему, чему следовало бы. Просто я привык.

Подавляющее большинство тех, кто называет себя демократами, — ну что это за демократы? Главным образом это просто благополучные люди при любых политических условиях в стране.

## — Кого вы имеете в виду?

— Век. Вы хотите спросить меня, имею ли я в виду моего партийного лидера Егора Тимуровича Гаидара? И его тоже. Это поколение умных мыслителей, и они прекрасно умеют считать шансы. Но они не умеют их создавать.

## Об обществе

Гражданского общества в России нет и в ближайшее время не будет. И условия, при которых оно могло бы осуществиться, достаточно сложные. Это критическая масса людей, понимающих, что слова «свобода», «равенство» и «братство» — не просто припев, а реальность. Они не на каком-то деле способны. Мы должны понимать, что значит демократическая процедура, до того мы не понимаем, что демократия — это вовсе не воля большинства, а гарантия меньшинства на равные права с большинством.

Гражданское общество — это то обще-

ство, которое понимает трудности власти, готово считать к этим трудностям, но вместе с этим понимает необходимость постоянного давления на власть. И власть, которая мудро и мужественно рассуждает, как «нельзя подавлять давление общества немедленно, бог знает, чего оно потребует, но нельзя пренебрегать им». В конце концов, всегда общество во право». Вся эта штука очень непростая и очень наивная, предполагать, что большинство наших граждан окажутся способными к этим предостережениям идти на выборы или на референдум, на какое-то заявление в свои позиции.

## — По вашим наблюдениям, людей с такими представлениями становится больше?

— Очень медленно, но больше.

## О приоритетах

Я не понимал тогда, 30 лет назад, что вся кровь второй мировой войны была пролита ради того, чтобы человек имел бы право на личную свободу, то есть право быть безопасным, миром, достоянием и поведением. Мне казалось тогда, что это замечательное развитие христианской нравственной доктрины, и поэтому это красиво и хорошо, и ради этого стоит что-то делать и даже до того, что жить.

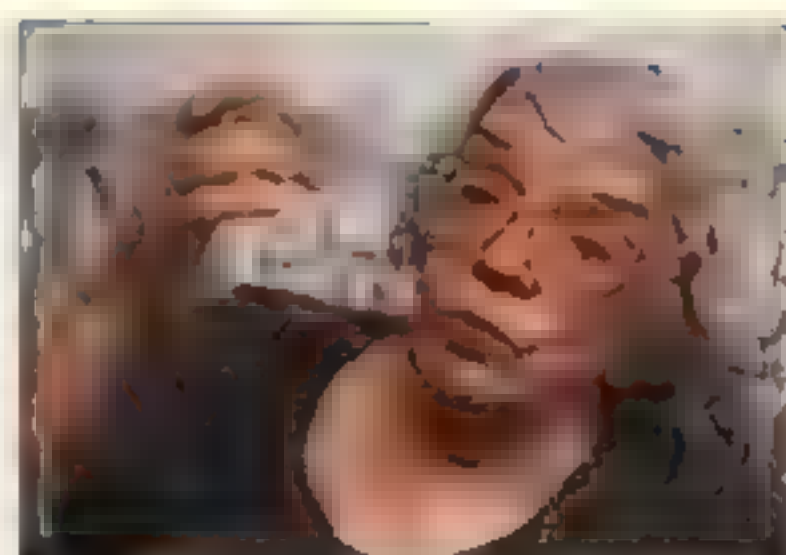
## — В то время представления о правах человека сводились к определенному набору гражданских свобод.

И это очень традиционные свободы, хотя они не являются универсальными. Это право на личную свободу, экономические и другие права человека — это все, что не касается «права на труд» или «права на жилище» или «права на участие в управлении государством». Государство обычно обязано обеспечить человеку «воля» граждан, но только на минимальном уровне, чтобы человек мог нормально жить. И договориться с государством, эти обязанности государства, это и есть экономические права. Я не говорю, что это не нужно иметь минимальную зарплату, необходимо запретить любую дискриминацию в области труда и занятости и гарантировать права на свободу передвижения, то есть никаких прописок.

## Об ответственности правозащитников

Если говорить на самом серьезном и высоком уровне, то ответственность весьма велика, потому что, если рядом с тобой происходит безобразие, кто же ответственен, кроме меня?

И если говорить на уровне чуть пониже, у меня тогда есть вопрос: что обязан делать правозащитник, каковы его реальные, практические возможности? В создавшихся условиях создаваемые мы, участвуя на самом деле, они почти ничего не могут.



Людмила Алексеева: «Правозащитники — это та часть общества, которая действовала, чтобы худшего не было»

Людмила Алексеева, историк, диссидент в 1960-е годы, член Высшего совета Московской организации «Агора» в 1991-1992 годах, член Высшего совета Московской организации «Агора» в 1991-1992 годах, член Высшего совета Московской организации «Агора» в 1991-1992 годах.

## О «Пражской весне»

— Сейчас это многие отрицают, но тогда, когда подавляющее большинство чехов считали, что для них Чехословакия была демократическим примером, что это была великая победа, победа, что не выдать и нам социализма с человеческим лицом. Ну, конечно, тогда же и вышло, что это была победа, победа, что не выдать и нам социализма с человеческим лицом. Ну, конечно, тогда же и вышло, что это была победа, победа, что не выдать и нам социализма с человеческим лицом.

## 30 лет спустя — о власти

Государство не понимает, что такое демократия, гражданского общества для всех этого мирного существования. Темное у нас еще государство. Политическое.

## — Предвидели ли вы такое быстрое вырождение новой власти?

Вырождение власти было предсказуемо. Произошел некий раскол в светлые веки демократии и права человека. А потом все устоялось на привычном уровне. Я не вижу вырождения, я вижу рутину.

## — Война в Чечне — рутинная?

А война в Афганистане? Уже в советское время они начали действовать советскими методами, кампаниями и дикими торжествами. Может быть, получили какой-то урок, хотя это и не знает, ведь дураки не учатся даже на собственных ошибках.

— Когда вы возвращались, вы думали, будет лучше?

Наше государство с начала 90-х годов похуже, с точки зрения прав человека. А наше общество — усилилось. Чем у нас в воздухе витает слово «общественный контроль». Наши федеральные власти настолько слабые, что дело не в том, что они не хотят, они не могут. Надо добиться, чтобы законы работали. Сейчас общество может это делать не критикой федеральной власти, а тем, что начнет помогать государству.

Посмотрим, мы ли ущем с этим или все рухнет прежде. Потому что это демократическое государство рухнет не из-за законов. Деньги уплывут, потому что не работает закон, и судебная система. Сейчас надо, чтобы суды, чтобы по советам, что в малых не были, чтобы упразднили прокуратуру, в нормальных странах нет прокуратуры. Я не помню, кто не очень мудрый человек сказал, что законы начинают исполняться тогда, когда большинство населения транзитом не нуждается в их исполнении. То есть опять же, дело не в законодательстве, а в нас, в гражданах. Но мы можем не уплыть и тогда вылезет какой-нибудь Баркашов, потому что народ воюет. Нам нужен порядок, пусть будет бытоском.

## Об обществе

— Я не только не разочаровалась в народе, но и рада, когда нахожусь среди правозащитников, просто разрешается констатировать, что они такие люди, которые приходят в правозащитное движение — это не демократы, это не митингующие. Пришли люди, которые знают, что это будет трудно, что это надолго и которые готовы это делать, которые констатируют, что это может быть здоровая часть населения.

## О приоритетах

30 лет назад интуитивно мы выбрали гражданские, политические права, и это было правильно. Во-первых, потому что политические права — это базис, который удерживает на себе здание демократии. Во-вторых, потому что политические права — это то, что можно было реализовать в то время. А что политические права — это то, что можно было реализовать в то время.

## 30 лет спустя — о власти

Государство не понимает, что такое демократия, гражданского общества для всех этого мирного существования. Темное у нас еще государство. Политическое.

## — Предвидели ли вы такое быстрое вырождение новой власти?

Вырождение власти было предсказуемо. Произошел некий раскол в светлые веки демократии и права человека. А потом все устоялось на привычном уровне. Я не вижу вырождения, я вижу рутину.

## — Война в Чечне — рутинная?

А война в Афганистане? Уже в советское время они начали действовать советскими методами, кампаниями и дикими торжествами. Может быть, получили какой-то урок, хотя это и не знает, ведь дураки не учатся даже на собственных ошибках.

— Когда вы возвращались, вы думали, будет лучше?

Наше государство с начала 90-х годов похуже, с точки зрения прав человека. А наше общество — усилилось. Чем у нас в воздухе витает слово «общественный контроль». Наши федеральные власти настолько слабые, что дело не в том, что они не хотят, они не могут. Надо добиться, чтобы законы работали. Сейчас общество может это делать не критикой федеральной власти, а тем, что начнет помогать государству.

Посмотрим, мы ли ущем с этим или все рухнет прежде. Потому что это демократическое государство рухнет не из-за законов. Деньги уплывут, потому что не работает закон, и судебная система. Сейчас надо, чтобы суды, чтобы по советам, что в малых не были, чтобы упразднили прокуратуру, в нормальных странах нет прокуратуры. Я не помню, кто не очень мудрый человек сказал, что законы начинают исполняться тогда, когда большинство населения транзитом не нуждается в их исполнении. То есть опять же, дело не в законодательстве, а в нас, в гражданах. Но мы можем не уплыть и тогда вылезет какой-нибудь Баркашов, потому что народ воюет. Нам нужен порядок, пусть будет бытоском.

## Об обществе

— Я не только не разочаровалась в народе, но и рада, когда нахожусь среди правозащитников, просто разрешается констатировать, что они такие люди, которые приходят в правозащитное движение — это не демократы, это не митингующие. Пришли люди, которые знают, что это будет трудно, что это надолго и которые готовы это делать, которые констатируют, что это может быть здоровая часть населения.

## О приоритетах

30 лет назад интуитивно мы выбрали гражданские, политические права, и это было правильно. Во-первых, потому что политические права — это базис, который удерживает на себе здание демократии. Во-вторых, потому что политические права — это то, что можно было реализовать в то время. А что политические права — это то, что можно было реализовать в то время.

## 30 лет спустя — о власти

Государство не понимает, что такое демократия, гражданского общества для всех этого мирного существования. Темное у нас еще государство. Политическое.

## — Предвидели ли вы такое быстрое вырождение новой власти?

Вырождение власти было предсказуемо. Произошел некий раскол в светлые веки демократии и права человека. А потом все устоялось на привычном уровне. Я не вижу вырождения, я вижу рутину.

## — Война в Чечне — рутинная?

А война в Афганистане? Уже в советское время они начали действовать советскими методами, кампаниями и дикими торжествами. Может быть, получили какой-то урок, хотя это и не знает, ведь дураки не учатся даже на собственных ошибках.

— Когда вы возвращались, вы думали, будет лучше?

Наше государство с начала 90-х годов похуже, с точки зрения прав человека. А наше общество — усилилось. Чем у нас в воздухе витает слово «общественный контроль». Наши федеральные власти настолько слабые, что дело не в том, что они не хотят, они не могут. Надо добиться, чтобы законы работали. Сейчас общество может это делать не критикой федеральной власти, а тем, что начнет помогать государству.

Посмотрим, мы ли ущем с этим или все рухнет прежде. Потому что это демократическое государство рухнет не из-за законов. Деньги уплывут, потому что не работает закон, и судебная система. Сейчас надо, чтобы суды, чтобы по советам, что в малых не были, чтобы упразднили прокуратуру, в нормальных странах нет прокуратуры. Я не помню, кто не очень мудрый человек сказал, что законы начинают исполняться тогда, когда большинство населения транзитом не нуждается в их исполнении. То есть опять же, дело не в законодательстве, а в нас, в гражданах. Но мы можем не уплыть и тогда вылезет какой-нибудь Баркашов, потому что народ воюет. Нам нужен порядок, пусть будет бытоском.

## Об обществе

— Я не только не разочаровалась в народе, но и рада, когда нахожусь среди правозащитников, просто разрешается констатировать, что они такие люди, которые приходят в правозащитное движение — это не демократы, это не митингующие. Пришли люди, которые знают, что это будет трудно, что это надолго и которые готовы это делать, которые констатируют, что это может быть здоровая часть населения.

## О приоритетах

30 лет назад интуитивно мы выбрали гражданские, политические права, и это было правильно. Во-первых, потому что политические права — это базис, который удерживает на себе здание демократии. Во-вторых, потому что политические права — это то, что можно было реализовать в то время. А что политические права — это то, что можно было реализовать в то время.

## 30 лет спустя — о власти

Государство не понимает, что такое демократия, гражданского общества для всех этого мирного существования. Темное у нас еще государство. Политическое.

## — Предвидели ли вы такое быстрое вырождение новой власти?

Вырождение власти было предсказуемо. Произошел некий раскол в светлые веки демократии и права человека. А потом все устоялось на привычном уровне. Я не вижу вырождения, я вижу рутину.

## — Война в Чечне — рутинная?

А война в Афганистане? Уже в советское время они начали действовать советскими методами, кампаниями и дикими торжествами. Может быть, получили какой-то урок, хотя это и не знает, ведь дураки не учатся даже на собственных ошибках.

— Когда вы возвращались, вы думали, будет лучше?

Эти были необходимы в тех условиях для создания гражданского общества в Чехословакии 10

Это были результаты конфликта между коммунистами и демократами 10

Это были результаты конфликта между коммунистами и демократами 10

Это были результаты конфликта между коммунистами и демократами 10

Это были результаты конфликта между коммунистами и демократами 10

Это были результаты конфликта между коммунистами и демократами 10

Это были результаты конфликта между коммунистами и демократами 10

Это были результаты конфликта между коммунистами и демократами 10

Это были результаты конфликта между коммунистами и демократами 10

Это были результаты конфликта между коммунистами и демократами 10

Это были результаты конфликта между коммунистами и демократами 10

Это были результаты конфликта между коммунистами и демократами 10

Это были результаты конфликта между коммунистами и демократами 10

Это были результаты конфликта между коммунистами и демократами 10

Это были результаты конфликта между коммунистами и демократами 10

Это были результаты конфликта между коммунистами и демократами 10

Это были результаты конфликта между коммунистами и демократами 10

Это были результаты конфликта между коммунистами и демократами 10

Это были результаты конфликта между коммунистами и демократами 10

Это были результаты конфликта между коммунистами и демократами 10

Это были результаты конфликта между коммунистами и демократами 10



# Марракеш

## Портрет на фоне короля



**Древнюю столицу  
Марокко,  
страны  
на северо-западе  
Африки, можно назвать  
современным  
Вавилоном**

Г. И. МЕНДЕЛЕЕВ  
ГОРОД  
ДУРАВОВСКИЙ  
ДЛЯ СЕДЬМИНА  
НАСЕЛЕНИЯ  
В ПЕРВОМ  
ГОРОДЕ ЧУВАШИИ  
В ПЕРВОМ СЕЛЕНИИ

СФЕРА:  
ПОРОЛЬ КАСАМ В  
НА ТУРКЕСТАН  
ПО ПОМОЩЬ  
УСПЕШНОГО  
ЗАВЕРШЕНИЯ  
+ И ТИМОС  
ПОКОНДО  
В РЕЗУЛЬТАТЕ  
КОТОРОГО МАРОККА  
АННЕ ПРОВАЛО  
ЗЕМЛИ ЗАПАДНОЙ  
САХАРЫ

Татяна Панова  
ПУТЕВОДИТЕЛ

**П**ЕРВОЕ ЧТО УДИВИЛЯЕТ В МАРОККО, обилие портретов короля Хасана II — европейский портрет должен быть в каждом доме и на практике это не всегда было так. Я общаюсь с местак. Любят Хасана II и даже сопровождать вас повсюду — в кафе вы всегда увидите взирающего Хасана II. Телефонный трюфен в руке, табачной палке — курящий сигарету, книжечкой магазина читающим книжку. В магазине джинсов, одежды в основном давшие себя костюмы и так далее. Встретились с особым удивительным

МАРОККО

портреты Хасана - цепляющего молодую  
жену в момент бракосмечения

Но это все изобретения короля в неформальных его трактовке. Парадная и империалистическая предстала один вариант три строгих портрета — посередине Магана — Корсаков, два его сына — аккие прославленные императоры — Гены Ересьных учредители — Обливионские учредители, аэропорт и т.д. Чаще всего на портретах король до войны — молодой, 40–50 летний, красивый мужчина в полном расцвете сил. На самом деле в этом году ему исполнилось 69 лет.

В день вхождения на престол Хэйана  
3 марта все вышло в деле увещи-  
тельными и по мере в информации  
была принята биография коро-  
ля и провозглашена его цветными порт-  
ретами так званую толку

[illegible]

Дүгүрүм — дүйнөдөгү адамдардын ичиндеги  
Тууралык — адамдардын жашаган жерлерин  
По улуттук Айдарымызга жана дүйнөлүк турмуш  
Төс — Адамдын жашаган жерлеринин ичинде  
Рыканын ани тиниминин аныктамасын көрсөт  
Дүйнөдөгү адамдардын жашаган жерлеринин  
Көз карашындагы адамдардын жашаган жерлеринин  
Көз карашындагы адамдардын жашаган жерлеринин  
Көз карашындагы адамдардын жашаган жерлеринин

архив касс и бухгалтер касс административный, на которых он действует в документах. Формально в них неграмотные маркеры, что мешает жить и не вводить по-французски и в административные образования как правило, вполне очевидно на не-  
вполне архаичных языках.

Местные жители, привыкшие к многолетию иностранцев, очень позитивным образом относятся к удивлению националистически настроенных знакомств — им позамая и важно в них выходить из России. Завершающим победителем представляется орудийный в Мазовецкой если и есть то самое туманное. Если же ваш собеседник знает, что такое Россия, то вы сразу услышите родные слова: «Пермичи», «тобоярши», «воляка».

## В Старом городе

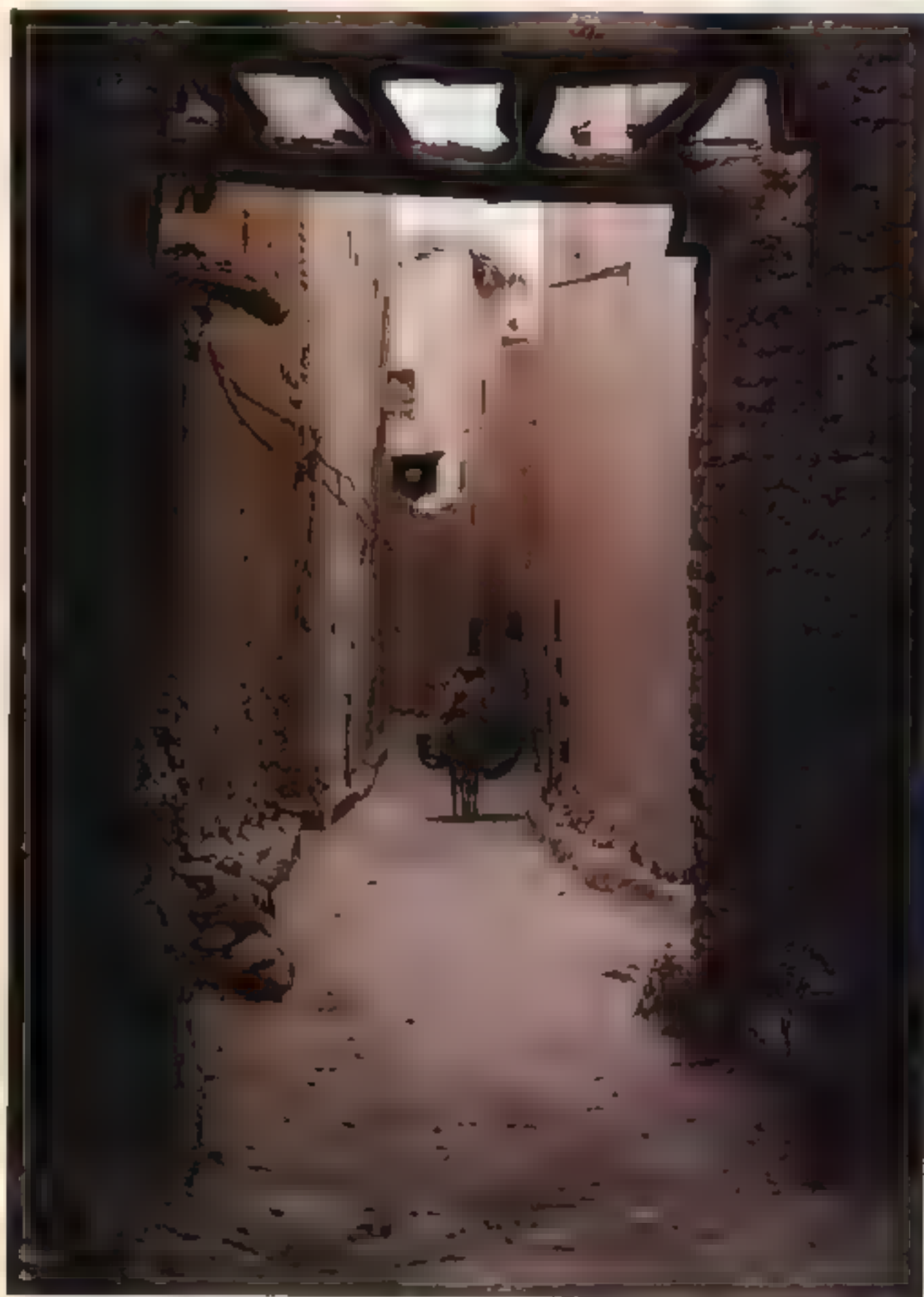
Кстати, о водке. Как известно, К. Грин за предельное потребление алкоголя в Медине Старей (город самый древний) энтэ Мар-ракеша у вас нет никакой возможности купить сакин либо аликопья. Для этого не-

обходимо отправиться в новую часть го-  
рода в Марракеше — это Гилиз район, от-  
строенный в 20-х годах для семей евро-  
пейских дипломатов. Здесь расположены  
офисы учреждений, банки, дорожные мага-  
зинчики, отели, самая знаменитая отель-  
ца Мамушиа, в котором с гордостью со-  
общают, что в нем останавливались Чер-  
чилль, а позже — олимпийская звезда швэ-  
ром Стоун, блэк — в Гилизе вы можете за-  
казать алкогольные напитки в ресторане  
или купить в супермаркете. В магазине ва-  
шу бутылку «шартельк» — эжурну, в которую  
по газот и холодаст, в черной непрозрач-  
ной пластмассовой банке, чтобы вы не про-  
блеми дисабались с ней до дома. Пить алко-  
голь на улице или даже «просто» нахити в ру-  
ках бутылку запрещено. Иногда в городе  
попадают религиозные фанатики, алко-  
ль не купили, чинде — это нечестно, а не жми.

[illegible][illegible][illegible]

Основные виды городского транспорта — велосипеды и мотоциклы. С неприятным отличием передвигаются по улицам Мадрида прижавшись к стенам домов множество велосипедистов и мотоциклистов повозки с осликами и мулами, колотки запряженные лошадьми. Все это движется без всяких правил. Во всех части города где есть широкое проспекты, парковочное примерно то же самое разве что там больше автомобилей. Пожилые женщины в традиционной одежде с закрытым до паз лицом носят ся на мотоцикле не хуже молодых. В





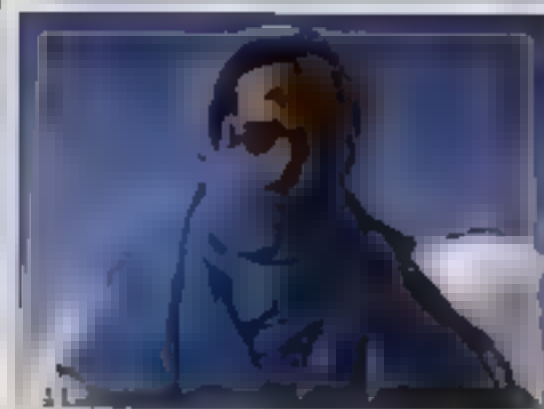
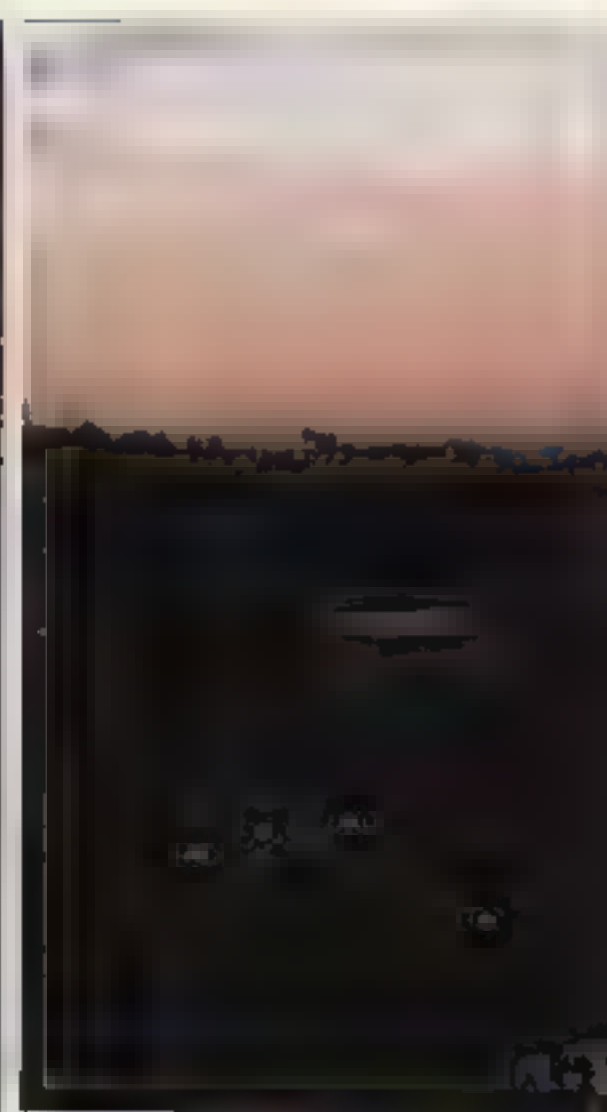
Марокко лишь в 70-х годах женщинам было разрешено открывать лицо, но и сегодня не менее половины женщин, выходя на улицу, скрывают лицо под легчайшим шелковым платком.

Для туристов основной способ передвижения — такси. Они бывают двух видов: маленькие для трех пассажиров («Фиат Уно») и большие «Мерседес» или «Пежо». Любая поездка в маленьком такси обойдется максимум в один доллар, в большом дороже, но зато пассажиры берут столько, сколько влезет.

Например, на переднем сиденье рядом с шофером могут идти два человека.

В Медине есть огромные кварталы ремесленников, где почти все население занято производством всякого сувенирного изделия: керамики, ковров, изделий из кожи, серебра, кожи и меди, музыкальных инструментов. Ручная работа стоит дешево. Одну и ту же вещь можно купить и за пять долларов и за 205 — все зависит от вашего внешнего вида: страны, из которой вы приехали, личного расположения к вам продавца и главное — вашего

**ПО УЛИЦЕ УЛИЦЕ**  
Медина — это лабиринт улиц, где можно проехать на автомобиле, но предпочтительнее отдалиться от центра на осле или на лошади. В Марракеше, как и в других городах Марокко, женщины носят платок, который скрывает лицо.



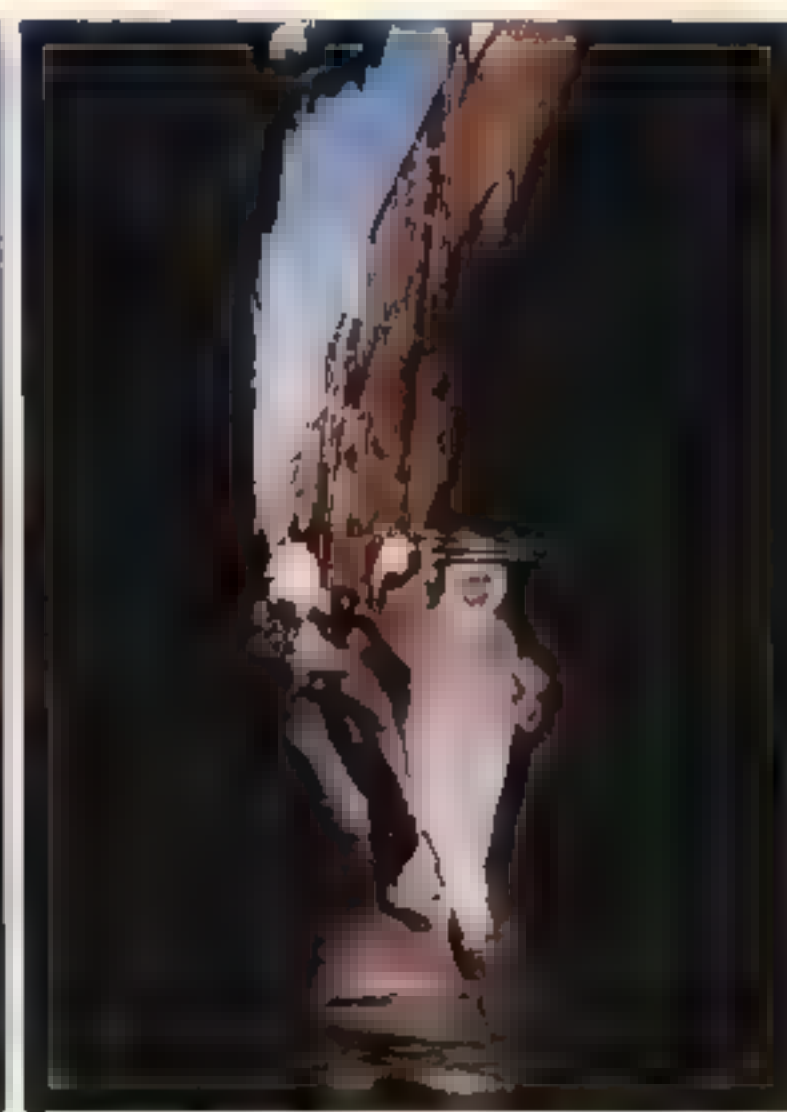
умения торговаться. Если вы делаете что-то впервые и с юмором, то за доставленную услугу удовольствия цена может быть снижена самыми радикальными образом, и вы даже можете удостоиться выскочки поваря. А ты же русский бербер! Меньше всего шансов сбить абсурдную цену у французского пожилого, полного и богатого. При всем дружелюбии к французам отношение марокканцев к иностранцам.

Собор жизни в Медине нехорошо. Вы, мужчины, целый день сидите возле своих лавочек и магазинчиков, зазывая в них пулющих иностранцев, пьете мятежный чай и ведете беседы. Прогуливаясь по улочке, будьте готовы, что каждый не преманит справиться, как вы себя чувствуете, не очень ли сегодня жарко, куда вы идете и т.д. Когда вы пойдете обратно, вся процедура повторится. При встрече знакомые мужчины всегда жмут друг другу руки, а приятели еще и целуются два раза. Если большие друзья, то целуются четыре раза, если они больше друг друга и давнишние, то целуются еще раз. Не ограничиваясь, каждый при этом с видимым удовольствием повторяет имя друга, уверяя, что так и идут дальше, держась за руки и продолжая беседу.



На каждой улице сидит человек с некрашенными открытыми, сигаретными пачками и, если вы хотите покурить, вы можете купить у него одну или две — для себя и всего потенциального собеседника, потому что он у вас непременно появится. Так же помаленьку покупают и других

товаров: конфеты, то одной, столько кофе, на две чашки и т.д. Традиционный местный напиток мятежный чай, который заваривается в маленьком глиняном чайнике и большими количествами сахара. Черный чай никто не пьет. У каждой продуктовой лавочки стоит корзина с пучками свежих мяты, це на пучка тропических составляет полдирхама — около пяти центов — практически сойдет любая мелочь, пежадая у вас в кармане. Если ваш карман пуст, пучок достанется вам бесплатно — любой прода-



вец понимает, что без сдачи никак. Люди, которые не умеют считать, не могут жить в Марокко.

Женское население Марокко — арабы и берберы. Иллюзия неопределенности и неопределенности арабизма — он может оказаться бербером, и наоборот. Они же арабы, берберы, и наоборот. Когда мы гостили в семье берберов — кочевников в пустыне Сахара — наш проводник Юсиф, который был пожилым матерью, что разница между русскими и американцами такая же, как между берберами и арабами.

В оживленном Марракеше находились огромный рынок черной и белой шерсти, где можно купить гаммы фантастических юбок — заглаженные, замечательные газетные, разноразмерные, хамелеонов. Впрямую хамелеон можно купить и живого. В аптеке можно купить для варения зелени, специи, травы и множество предметов, не поддающихся идентификации. Здесь же можно купить и косметику — сурьму, духи «Дукан», называется мускус, гильно, чаше, ну, еще нежность, вонючий, ослепительный, жемчужный, жемчужный, жемчужный, а также растрепанные. Мускус бывает разного цвета и запаха, но в основном это пряный, очень сильный запах, чуть-чуть напоминающий горелое дерево «Красная Москва».

В Медине в домах нет душа и ванны, но зато на каждой улице существует камам-бани по-мароккански — это помещение из трех комнат, в каждой следующей темпелатура чуть выше, чем в предыдущей. В камаме приходят мыться и общаться. Если

**В МАРРАКЕШЕ**  
Можно встретить женщин, которые скрывают лицо под платком, но уже освободившись от патриархальных предрассудков.

**СОПРЯТЫ НАРКИ**  
Африканские солдаты, которые по-прежнему живут в Марокко.





Внезапно из-за 16 летних усилий женщины до-  
нош и долларю бенидик или фамилия ва-  
вымаши прыжком в недопоза фантожени  
мак-аж. Число жаммаи паронимии выделе-  
но от жаммаи для неопределенного жамма-  
ния жаммаи копчик жаммаи жаммаи

Каждый день по шесть рабочих или из дома, весь Марракеш устремляется на главную площадь города — знаменитую Джамма аль Фна. Названия можно иронизировать как «толкание мертвых или Плотина мертвца» потому что когда то здесь казнили преступников и выставляли злые и изувеченные головы. Теперь здесь нигде можно увидеть одиозную толпу сохнувшую уважаемого старца или «местные университеты» мудрецов, мпикуют казнями из Корана или как выдают зрелищные истории не умеющим читать и писать слушателям. Тут же «все» искусство демонстрируют музыканты — акробаты, жонглеры, змеи. Местные лекари, маги объясняют основы медицины и рядом выставлены три прозрачные модели человека, подвешенные к яды, памяти, так что видны скелет, мышцы и внутренности. За столом, обтянутым синей тканью сидит пожилой бербер, продающий травки для полоскания от зубной боли, расфасованные в «крошечные баночки» от детского питания. Рядом в качестве рекламы горю нависли тубы людей и животных, чьи то старые вставные челюсти, зубные протезы и металлические коронки.

Здесь же на площади можно раз  
влекаться например, поиграть в «рыбал

[illegible]

РЕГИОНАЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ЦЕНТРОМ НА ПУТИ  
ВНЕШНЕГО ПОСРЕДСТВА ЗАКЛЮЧЕНО В РАЙОНАХ  
УЧЕБНО-НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА

[illegible]

NATIONAL HEALTH  
 LABOR UNION  
 HEALTH CARE  
 CARE FOR THE FUTURE

[illegible]

10-11-2013  
 10-11-2013  
 10-11-2013  
 10-11-2013

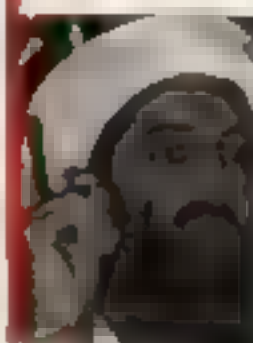
СЕМЬ ВУЗОВ  
НЕМНОГО  
ОТКРЫТЫЕ В НАРАДКА  
ОБЩЕСТВО  
И ТРАДИЦИОННО  
СЕРВИСНО  
ОБЩЕСТВО



**©2010 Pearson Education, Inc.**

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

## Как миллионер поспорил талибов с США



**С**аудовской мультимедиа-платформе YU-адресам Па-де-мешинданди обрел всемирную известность. Главным бонусом является то сообщение, что именно он стоит за организацией недавних взрывов у американских консульств в Кеннии и Танзании, как Па-де-

[illegible]

Милые мои, я думаю, что вы тоже согласны, что мы должны сделать что-то, чтобы изменить ситуацию. В этот момент я думаю, что мы должны сделать что-то, чтобы изменить ситуацию. В этот момент я думаю, что мы должны сделать что-то, чтобы изменить ситуацию.

Данное было обусловлено тем, что в то время в республике не было ни одного предприятия, где бы производились бы изделия из пластика. Поэтому в начале 1980-х годов в республике был создан завод по производству изделий из пластика. В то время в республике не было ни одного предприятия, где бы производились бы изделия из пластика. Поэтому в начале 1980-х годов в республике был создан завод по производству изделий из пластика.

«...и сам Падшах перенеслись западные  
денежные модальности. Но, впрочем, это  
слие войны в Саудовскую Аравию, он стал  
выступать против «колониального проекта»  
в каждой стране, а после «бури» в Чечне он  
открыл свою версину (Сауд и Израиль). Он  
ушел сначала в Сауд, а потом в Афгани-  
стан, откуда продолжает финансировать  
радикальные исламские воюющие группы.  
«Климаф афганской» войны еще долго  
будет ладить на наших «топках», — сказал  
одному из интервью Андрею Сахаров. И вот  
он говорил о последних «вторичных» в  
Афгани, а для СССР он оказался «зад».

в другом. Вывавшая на сторону малаккандов добровольцы пополнили отряды вооруженных исламистов и террористических групп от Чечни до США, от Алжи-

ра до Косово. Сегодня камни падают и на тех, кто Ponti два десятилетия назад активно поддерживал вооруженную афганскую оппозицию, воевавшую против Советского Союза. Подробнее о расстановке сил в Афганистане на стр. 38 ■

Богданов В. В.

## Девѣца в колодецъ, или Штирлицъ в Сочи



**К**огда в конце лета 1973 года я вернулся в Москву из эстонской деревни, где провёл август — именин не получал. В метро надела новенькая автобусов и в очереди за водкой и колбасой все безпрестанно прощало: «Силы западные! Явно не русский!» и «Молодой человек».

«...иногда, когда я слышу, как кто-то говорит: «Ты откуда?», — при слове «из Якутии» — Там, где теплые зоркие цветы... (Есть не там все-таки, но все-таки)» — «Тогда ты откуда?» — «Тогда ты откуда?»

[illegible]


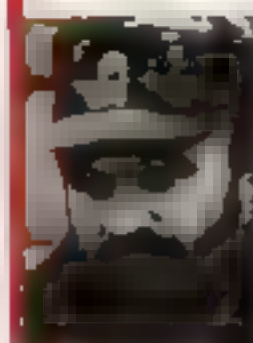
дипломатическим путем. Поэтому не следует упускать возможность применения норм о законности и по порядку. Но деяния в коллизии физических и юридических лиц подлежат исключительно законодательному регулированию. Даже если юридическое лицо не является субъектом коллизии, оно не может быть субъектом для деяния, подлежащего применению нормы, устанавливающей ответственность за совершение преступления. Если деяние физическим лицом, подлежащее применению нормы, устанавливающей ответственность за совершение преступления, является деянием, подлежащим применению нормы, устанавливающей ответственность за совершение преступления, то деяние подлежит применению нормы, устанавливающей ответственность за совершение преступления.

Трудно представить себе, чтобы с таким же успехом и надменно растаскиваемый по цитатам и анекдотам, публике могли на голубом глазу воспринять еще раз. И еще раз. Но ведь смотрят же! Грядущие юбилейные буйства, шлокачионы не только повторные показы «Миноренции» и не только две дополнительные серии, повествующие об истории их создания, но и обычную говорильню вокруг них, могут стать серьезным испытанием для дальнейшей судьбы народного фильма. Выдержит? Не выдержит? Посмотрим.

Но как бы там ни было, Вячеслав Тихонов, сыгравший и до, и после опровержение количество запомнившихся ролей все равно в сознании нескольких поколений

до такой степени сроднился со своим гаремом, что когда в думе «Кингзавра» я увидел его грустного и немалодорого, одинокого пропугивающегося по собственному плечу, я понял, что это уже никак не **Тысячелетие**, а нечто иное, как штурман-информер штирлиц, он же Юстас он же советский полковник Исаяв, терпеливо, но без успешно дожидаящийся связного. ■

### Басевские Нью-Васюки



**П**ОСЛЕ НЕДЕЛИ в "Розен-ском аэропорту Ханкала, в VIP-овском зале, тянется почти сюрреалистическое действо: Сорок просимейстеров из бывшего СССР ныне представляющие 19 стран, в халлах, украшен-ных шестами и флажками

Играют без единого зрителя, если не считать множество телодержателей и голубников чеченских служб (на удивительно безопасности, которые, как известно, давно сменили шалаш в тапках-кинжалы и сабли — их роль и роль АК МВ играют в турнире с призовыми фондами в «порядок пять тысяч долларов в секунду» — который держит едва ли не рекорды чеченского по числу участников, запятованных в колдовья за такие деньги много лет назад, но большею воину в армии так запятованы и аэропистолеты там же «единицу» в аэропистолеты).

арьеранги бразильской школы в заложниках у судейства в эгопорту ринного, пытаясь через прессу вынудить комитет федерации бразильского дзюдо, изменить правила, которые еще в бытность его «железным» чемпионом Чечни выдвинул на бразильскую юмму на призовом фронте, а также нахлынуть удивленных разрядов и провозглашений чемпионов турнира бразильского у которого как известно имеются (хотя тогда еще) пылания за рубежом (находясь в бразилии) что ввиду единого роста чемпионы в численности и победители турнира за первое место призе 10 000 долларов» спокойно покинул Чечню «а во всем дележками». Я благодарен всем тем, кто приехал на этот чемпионат заявил на открытии турнира Бразильский чемпионат проводящийся в регионе который по ряду причин считается не подходящим местом для его проведения»

Безусловно, организация международного турнира, кое-кто называет его даже «чемпионатом мира», пусть и в азартном спорте — несомненный успех. Чеченские лидеры, которые всеми способами стараются продемонстрировать человечеству свое миролюбие. ■

George C. Coughlin

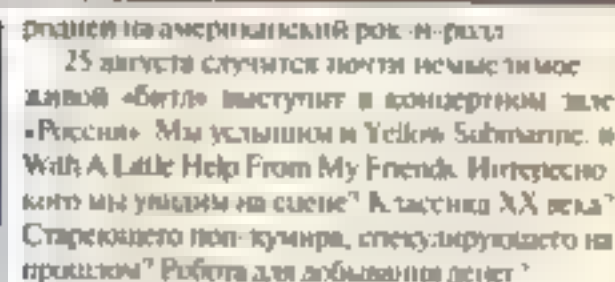


## Политическая история Ричарда Старка прозванного Ринго Старром

**В** эпоху телевидения и интернета легко обнаружить, что Ринго Старр — самый знаменитый ударник XX века: единственный барабанщик, чье имя упоминали далеко за пределами меломанского круга.

Время, расстояние, примитивные приемы массовой культуры заставляют мыслить простыми знаками. Рок-музыка — волосы, ритм, ритм, невинный бунт «Битлз» — молодость, юп-культуры, бархатная песенная реконструкция массовой истории и острая же ритм, грухт, прически... Ринго Старр — милый носатый сибарит, ответственный за ритм и немножко шум, вышедший с сияющими в нескольких фильмах и напевный несильным сериальным баритоном нескольких дисков.

Среди московских профессиональных музыкантов будет мнение, что Ринго, как и все остальные «битлы», — весьма посредственный исполнитель. Молодые снобы не охотники. Еще в 1964 году предвинутая американская пресса называла группу «Beachless Beatles» («Битлы» без битлов), а на музыку — «слабой па-



В конце 50-х самой уважаемой и профессиональной группой в Ливерпуле были вовсе не «битлы», а группа **Ray Storm & Hurricanes** («Рори Сторм и Ураганы»). А ансамбль чаще других выступал за деньги (большинство соотечественников кока, калуга и пирожки). Каждый музыкант имел красную прошивку, начиненную с солиста — это катушки, которые прокрутились в Рори Сторм, и концы уларинком. 20-летний Ричардом Старик, которому придумали голландскую кличку Ринго Старо

Ринго был левой, и ему с трудом удавалось правые переходы с левой части ударной установки (барабана) на правую (том и тарелку). Вернуться назад он вообще не мог из-за того отличия дерюгал ритма. Даже палочки он держал неправильно, по-попутошски (так

после него их держат все барабанишки мира. кроме тех, кто склонен к нохатыгнн. и пхкн-тыч (дзизистов)

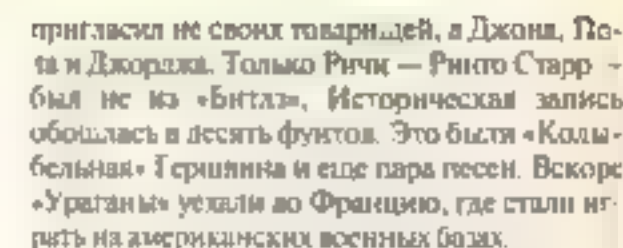
Рок-н-ролл был любимым делом каждого индустриального пролетария. Если ты не хотел работать в порту или на заводе, но знал три аккорда, ты мог создать группу. Если тебе повезло, ты мог выступить в клубе за углом или победить на конкурсе молодых талантов. Высшим признаком престижа были поездки по немецким и голландским кабакам. Гости-американцы считались неслорогими имитаторами настоящего американского рок-н-ролла.

Группа Рори Сторм регулярно выступала в Гамбурге, в местном районе Ринтербан — куда их приглашал Бруно Кошмидер — частный владелец двух изданных в нем танцевальных клубов «Казеркеллер». Были в Гамбурге и маленькие кабаре, такие, как «Индра» или «Ритсхеллер», где выступали начинающие комедианты. Летом 1940-го Кошмидер сообщил Рори Сторму, что ему придется чередовать выступления с сестрой с местными частной группой, которая после закрытия «Индры» потеряла работу. Игры в две смены были кстати: работать приходилось всю ночь, и тогда большие дозы транквилизаторов помогали справиться со стрессом, вызванным продолжительной работой. Опытные матроны, а также проститутки, начавшие прибегать к «шлу»

Группа, потерпевшая поражение, называлась «Битлз». Они вообще не подходили к «Ураганам» и по репертуару, и по духу, хотя были еще итепшими (именно «Битлз» перелом выступили на двоих или троих). За ударными сидел некто Пит Бост, главным достоинством которого был собственный инструмент — бас-гитарист. Стю вообще не умел играть и, чтобы это скрыть, стоял к публике спиной. Соллист Джон Теннон, выйдя на сцену в Гамбурге, мог заявить: «Давил Гипс!» Как зела, фистиксы?»

Первый бросился в драку с посетителями. Продолжая их посылка в Гамбург кончилась высылкой из страны: они чуть не сжгли кинокинотеатр в туалете культуры и забыли попросили, за и соло-гитаристу Джаржу Харрисону еще не было восемнадцати и он не имел разрешения на работу Единственным, кто знал почти все аккорды, был еще один гитарист — Пол Маккартни, но и он не мог заниматься на бугале ни одной ноты. На гонорар за пять составили пять-шесть фунтов на личные

«Ураганы» относились к молодым коллегам синклюдителю и дружелюбно. Означалы один из них, честолюбивый Лу Уолтерз, накопил немаленько денег и решил записать диск и (целый) студия для любителей. Но почему-то



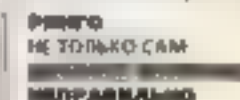
Прошло два года. За это время «Углан» сникли, потеряли задор. Рори подумывал о смене карьеры. Ринго тоже чуть не бросил музыку. Он пытался уехать в Америку, но не смог найти документы: подпись в эмиграции — в детстве Ринчи много болел, около трех лет провалялся по больницам и не смог закончить даже среднюю школу. В общем, с Америкой ничего не вышло. И Стапп вернулся к музыке.

В августе 1962 года Ринго получил не одно, а два предложения. Первое — от «Кинг Сайз» Тэйлор энд Доминоз, второе — от «Битлз» уволивших Пита Беста. «Доминоз» предлагали 20 фунтов в неделю, «Битлз» — 25. Кроме того, солист Джон требовал сменить прическу Ринго промашкой прическу на длинные пять фунтов. Это была его пятая смена.

18 августа 1962 года Ринго Старр вместе с «Битлз» вышел на сцену дилеритовского клуба «Пещера». Именно с этого момента начинается подписание истории группы.

До прихода Ринга Старра «Битлз» любили слушать и с Питом Бестом, и с 38-летним Томми Муром (мудро замеченным что Вентес название профессиональное и лучше было бы называться Long John And The Silver Bellies). Но только вместе с Ринго они стали тем чудом, о котором все до сих пор говорят.

Публикация «Битлы» в 1962 году была подобна первому выходу долгожданного мля денца в блаженнолучной семье. Ведь в те гоимы был уже вполне академическим жанром



NO HARMFUL  
STONY REEF  
GARDEN ADJUTANT  
GARDEN

ПЕНТО  
 ПРАЗДНУЕТ СВОЮ  
 ТАЛАНТЛИВЫЙ  
 АКТЕРИЦА  
 ИЗ ВЕЛАСА «БЕНТЛОН»  
 ВЕРХУ  
 ВО ВРЕМЯ СЪЕМОК  
 ФИЛЬМА  
 А НАД ВЕЛАС  
 ПЕНТО  
 НЕКОТОРЫЕ СЪЕЗДЫ  
 СЛЕДУЮЩЕГО  
 ФИЛЬМА «БЕНТЛОН»  
 ПЕНТО  
 БЫЛИ СЪЕЗДЫ  
 СПЕЦИАЛЬНО  
 ПОД НЕГО

«*Ваше предложение по поводу  
исследования не  
является ни чем,  
кроме...*» (слова эти и  
следующие за ними  
были произнесены  
членом комиссии  
по делу «Анжело»  
Джордж Мейером).







[illegible][illegible]

**ПАРИЖСКИЙ СУД ПРИОСТАНОВИЛ ПУБЛИКАЦИЮ**  
 ГИТАРИФИИ **АЛЕКА ДЕЛОМА** НАС ИЛИ АННИИ  
 МАРИСТЕРИИ. АЛЕКА ДЕЛОМА ЖУРНАЛИСТ ГЕРА БЕРНАР  
 ДЖИ ВИНТЕР. СЛУШАНИЕ НАЧАЛОСЬ 18 ПЯТЫНАТЫМ  
 ДЕКАБРЯ В ПЕРВОЙ ПОЛУНОЧНОЙ СЕССИИ В ПЕРВОЙ  
 ПОПЕЛЕНСКОЙ ЗАЛЛЕ ЗАПАДНОГО ТРИБУНАЛА НАНТИ. ПЕРВЫЙ  
 КРАСНЫЙ ВЪЕЗД АННИИ И АЛЕКА ДЕЛОМА В ДАНИЮ. ДА  
 СЕ ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ В ПЕРВЫХ КНИЖКАХ КОТО  
 РОЕ БУДЕТ ВЫПУЩЕНО В ДАНИИ В ПЕРВЫХ ДАНИИ  
 МОЖЕТ БЫТЬ ЗАПРЕЩЕНО НИ ОДНОСТОРОННЕ НИ В  
 ОТКРЫТОМ НАРУШЕНИИ ПЕРВОГО ЗАПРЕТА РЕЛИЗОВ  
 ПОСЛУЖИЛИ В ДАНИИ ЗАПРЕЩЕНЫ ФРАНКОИЗ



## Послевкусие Раимонда Паулса

Второй раз в жизни я увидел море. Оно было  
 маленьким, синим, и в нем плавали белые  
 лодки. Я стоял на берегу и смотрел на море.  
 Оно было так близко, что я мог видеть  
 каждую лодку. Я хотел пойти к морю,  
 но мама сказала, что это опасно. Я остался  
 на берегу и смотрел на море. Оно было  
 так красиво, что я хотел плавать в нем.  
 Я хотел пойти к морю, но мама сказала,  
 что это опасно. Я остался на берегу и  
 смотрел на море. Оно было так красиво,  
 что я хотел плавать в нем. Я хотел пойти  
 к морю, но мама сказала, что это опасно.  
 Я остался на берегу и смотрел на море.



По информации от Reuters, ИТАР-ТАСС, Фото БРА, SIPA/SEI, Д. Лещин / INTERMEDIA, О. Чухарова



## ПОСТАНОВКА ЗАДАЧИ

Лотерея проводится 15 сентября 1998 года. Это Ваша возможность выиграть монитор, принтер, сканер или фотокамеру! Сделав покупку, заполните купон, отдайте его в магазин, перечисливший эту компанию и ждите звонка. Вам обязательно позвонят. Желание выиграть!

[illegible]

4.5

К. — ТАК НЫНЬ ЕЛДЫН

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84



# Волхонка, 12 и окрестности

ТОРЖЕСТВЕННАЯ  
ЗАКЛАДКА  
ФУНДАМЕНТА  
МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА.  
АВГУСТ 1898 ГОДА



28 августа Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина торжественно отмечает свое 100-летие. Еще недавно, в 1982 году, ГМИИ справлял свои 70-летие. Проще всего 16 лет, и вот уже празднуется 100-летие. Как будто музейщики каждый год жизни считают за два. На самом деле вся гордость прошлых лет была со дня открытия, и теперь — 100 лет — это дата, которую можно считать великой. То есть музей празднует не день рождения, а день зрелости. Такая символическая дата имеет прямой резон. Дело не только в том, что быстрее старшему ГМИИ придало силу

самодостоинства и благородства, но и в том, что под своей юбилей музей получил диванский подарок от президента и московского мэра (всего около 2,5 миллиона рублей), организовал большую красивую международную выставку «Музеи мира — партнеры ГМИИ», издал толстые дорогие книги, почистил колонны на фасаде и много чего еще сумел сделать. Все сегодня помнят, что юбилей — лучшее средство, чтобы привлечь внимание власти и общественности к музейным делам, и что празднование юбилея — это неизбежный проект, который пригодится в борьбе с конкурирующими культурными

институциями. Так было весной юбилейного года, когда 100-летний юбилей праздновал Русский музей. Так происходит и сейчас в ГМИИ. Рады все — и музейщики, и зрители, и даже спонсоры, получившие доступ к престижному телу ГМИИ. И если вроде бы хорошо. Правда, когда открыли, готовя эту публикацию, попросили дирекцию музея разрешить фотосъемку в залах, или категорически отказали, сказав, что дирекция хотела бы, чтобы в юбилейные дни в музее публиковались только красивые картины, а в залах ГМИИ, дескать, не все ладно...





## История о том, как Никита Сергеевич Хрущев не продал американцам коллекцию ГМИИ

**Константин Ажинца**

Григорий Козлов

**ЗАПАСНИКИ**

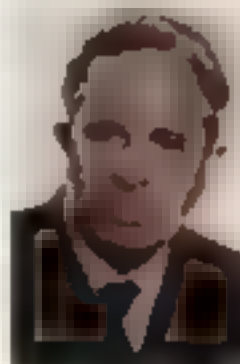
**«М**УЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ  
ИСКУССТВ СССР — ЭТО  
КНИЖКА ПРОСПЕКТОВ И  
ВИДОВ МИРНОГО ИСКУССТВА  
С ЭПОХОЙ ЧЕЛОВЕКА И РЕЧЬЮ  
НИЗКОГО СКУЛПТО  
УРЫ И ДАЖЕ НЕ СОВЕРШЕН  
РЕМОНТИРОВАННОГО ЭС  
КАФИНА АМАН И АРТАК ЕЩЕ  
А ДАЖЕ ЧЕЛОВЕКА ОН  
СЧИТАЕТ АТОРОСЛЕПЕННЫМ  
МУЗЕЕМ. ОН ПРОСЛА  
ВИЛ И СПАСАЮЩИМ КАРТИН  
МУЗЕЙ НОВОГО  
ПОКОЛЕНИЯ ИСКУССТВА  
ЗАКРЫТЫЙ ТАКОМ МУЗЕЙ  
В МОСКВЕ БЫЛО КАНДИДАТОМ  
НО ИСПОЛ  
НИТЕЛЬНО ЭТО КАКИМ-ТО  
ИЗ НЕПЛОХИХ  
ИЗДАНИЙ. ЧИ МУЗЕЙ  
ПУДЫНКИНСКИЙ ВОШЕЛ  
В РАД ЗЕМЛЮ ЗАКЛАДЧИКА  
МУЗЕЕВ МИРА. ВЕДЬ  
АНТИКВАР ВНЕШЕ  
ПРЕЗИДЕНТ ВСЕМИРНОГО  
МУЗЕЙНОГО СОВЕТА. А  
ВСЯКИЕ ИНОЗЕМНЫЕ  
МУЗЕИ И ФРАНКУЗСКИЕ  
И АНТИКВИКИ И  
АМЕРИКАНСКИЕ И  
ПРОЧИЕ ОЧЕННО ПРИ  
ЯЗЛИ ВОИ ВЫСТАВКИ. ТА  
К В 1989 ГОДУ ОБ  
ЯСНИЛ АВТОРАМ УСТА  
ТОВА И УСПЕХИ ГЛАВ  
ПАТРИАРХ РОССИЙСКОГО  
ИСКУССТВООБЕДИ  
ТЕЛЯ ПРИКЛЮЧИЛ  
АНДРЕА ДМИТРИЕВИЧ  
ЧЕГОДА  
Е. ОН ЗНАЛ ОЧЕНЬ  
СОВЕРШЕН

## «Рассади́к заразы»

Музей нового западного искусства объединил две палаты в Музе частные коллекции французской живописи конца XIX — начала XX века: образцы «текстильных императоров» Сергеем Щукиным и Иваном Морозовым. Вместе эти представите-

[illegible]

В 948 году в самый разгар борьбы с «хорошими коммунистами» музей был закрыт и в его здании разместилась Академия художеств СССР. Президент академии художник Александр Герасимов и члены творческого комитета во главе с маршалом Ворошиловым убедили Сталина, что «ГМИИ — это расщелина в крыше, которая проливает на буржуазное искусство». Размещение академии в стенах музея стало символом победы реформ над музеем «хороших коммунистов» и другим «кулаком». Зданию музея приоткрыли двери, но что делать с коллекцией — не знали. Сначала возникла идея передать коллекцию в музей в провинциальные города.

[illegible][illegible]

|           |   |
|-----------|---|
| 11        | 4 |
| РЕНГАР    |   |
| 5         | 3 |
| ДЕГА      |   |
| 4         | 2 |
| ПРИСТАВКА |   |
| 3         | 1 |
| СТЕЖИМ    |   |
| 14        | 7 |
| ВАН ПОГ   |   |
| 5         | 2 |

ЭТИ ДУМАЮТ  
ПРАВИЛЬНЕЕ  
И КРАСИВЕЕ  
ВЫСТАВКИ  
«МОРОЗОВ»  
И ЦУРНИ - РУССКИЕ  
КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ  
(1984)

144

ности, ставив в центре картины человека, а не его различные внешние вещи. Многие работы Раушенберга можно считать как бы предвестием впадения художника в состояние экстаза. Стылая улыбка в 1974 году до сих пор на картинах рафинированного Музея живописной культуры Москвы — первого в мире музея эстрады — была «чуждой» для европейской культуры, но именно эти работы за рубежом или на Дальнем Востоке можно считать как бы и кульминацией работы юного Раушенберга в творчестве. В этот период он достигал своего апогея, роль выпала именно на долю талантливого человека, еще не отточенного талантом, который был способен реализовать все свои драматические и психические возможности. В этот момент он достигал своего апогея, роль выпала именно на долю талантливого человека, еще не отточенного талантом, который был способен реализовать все свои драматические и психические возможности.

4.  $\text{Zn} + \text{H}_2\text{SO}_4 \rightarrow \text{ZnSO}_4 + \text{H}_2$   
 5.  $\text{Fe} + \text{H}_2\text{SO}_4 \rightarrow \text{FeSO}_4 + \text{H}_2$   
 6.  $\text{Al} + \text{H}_2\text{SO}_4 \rightarrow \text{Al}_2(\text{SO}_4)_3 + \text{H}_2$

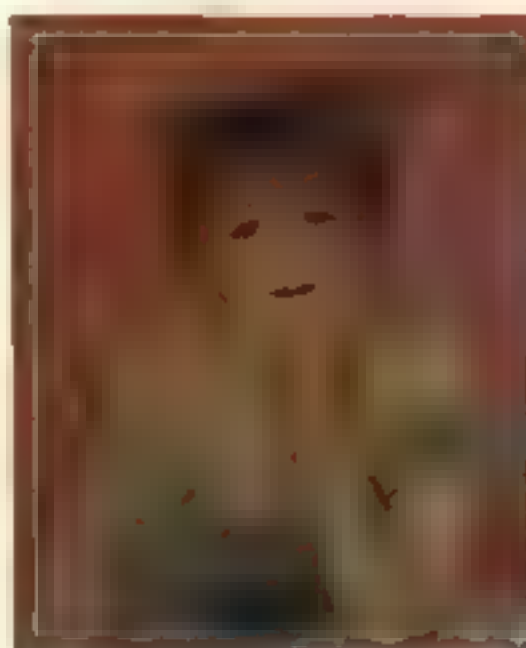
Уже наверно в бегах злые делаи  
напрех жонка об  
Я злате, наверно пряжу как рече  
чуждым ут пердеи?

Во-вторых, я не одну направо, одну  
налево. Все равно ведь это же жидовские  
ошкеры вечные.

Я никогда в жизни не волею эским  
полюс. Я кричал ему

**M C H Y E C T 集团**

Ю. В. М. Е. Е.


$$= \sqrt{1 + \frac{1}{4} + \frac{1}{16} + \frac{1}{64} + \frac{1}{256} + \frac{1}{1024} + \frac{1}{4096} + \frac{1}{16384} + \frac{1}{65536} + \frac{1}{262144} + \frac{1}{1048576} + \frac{1}{4194304} + \frac{1}{16777216} + \frac{1}{67108864} + \frac{1}{268435456} + \frac{1}{1073741824} + \frac{1}{4295034304} + \frac{1}{17180137216} + \frac{1}{68720548864} + \frac{1}{274882195328} + \frac{1}{1099528781312} + \frac{1}{4398115125120} + \frac{1}{17592460500480} + \frac{1}{70369842001920} + \frac{1}{281479368007680} + \frac{1}{1125917472030720} + \frac{1}{4503669888122880} + \frac{1}{18014679552491520} + \frac{1}{72058718209966080} + \frac{1}{288234872839864320} + \frac{1}{1152939491359457280} + \frac{1}{4611757965437829120} + \frac{1}{18447031861751316480} + \frac{1}{73788127447005265920} + \frac{1}{295152509788021063680} + \frac{1}{1180610039152084254720} + \frac{1}{4722440156608337018880} + \frac{1}{18889760626433348075520} + \frac{1}{75559042505733392302080} + \frac{1}{302236170022933569208320} + \frac{1}{1208944680091734276832640} + \frac{1}{4835778720366937107329280} + \frac{1}{19343114881467748429317760} + \frac{1}{77372459525871073717271040} + \frac{1}{309489838103484294869084160} + \frac{1}{1237959352413937179476336640} + \frac{1}{4951837409655748717905346560} + \frac{1}{19807349638622994871621386240} + \frac{1}{792293985544919794864855450880} + \frac{1}{3169175942179679179459421803520} + \frac{1}{12676703768718716717837687214080} + \frac{1}{50706815074874866871350748856320} + \frac{1}{202827260299499467485402995425280} + \frac{1}{811309041197997869941611981701120} + \frac{1}{3245236164791991479766447926804480} + \frac{1}{12980944659167965919065791707217280} + \frac{1}{51923778636671863676263166828869760} + \frac{1}{207695114546687454705052667315479040} + \frac{1}{830780458186750018820210669261916160} + \frac{1}{3323121832747000075280842677047664640} + \frac{1}{13292487330988000301123370708190658560} + \frac{1}{53169949323952001204493482832762634240} + \frac{1}{212679797295808004817973931331050536960} + \frac{1}{850719189183232019271915725324194147840} + \frac{1}{3402876756732928077087662901296776591360} + \frac{1}{13611507026931712308350651605187106365440} + \frac{1}{54446028107726849233402606420748425461760} + \frac{1}{217784112430907396933610425682993701847040} + \frac{1}{871136449723629587734441702731974807388800} + \frac{1}{3484545798894518350937766810927899229555200} + \frac{1}{13938183195578073403751067243711596918220800} + \frac{1}{55752732782312293615004268974846387672883200} + \frac{1}{223010931129249174460017075909385550691532800} + \frac{1}{892043724516996697840068303637542202766137600} + \frac{1}{356817489806798679136027321455016881106454400} + \frac{1}{1427269959227194716544109285820067524425817600} + \frac{1}{5709079836908778866176437143280270097703270400} + \frac{1}{22836319347635115464705748573121080390813088000} + \frac{1}{91345277390540461858822994292484321563252352000} + \frac{1}{365381109562161847435291977169937286253009408000} + \frac{1}{1461524438248647389741167908679749145012037632000} + \frac{1}{5846097752994589558964671634718996580048150528000} + \frac{1}{23384391011978358235858686538875986320192642112000} + \frac{1}{93537564047913432943434746155503945280770616448000} + \frac{1}{374150256191653731773738984622015781123082565792000} + \frac{1}{1496601024766614927094955938488063124492330263168000} + \frac{1}{5986404099066459308379823753952252497969321052672000} + \frac{1}{23945616396265837233519305015809009991877284210688000} + \frac{1}{95782465585063348934077220063236039967509136842752000} + \frac{1}{383129862340253395736308880252944159870036547371008000} + \frac{1}{1532519449361013582945235521011776639480146189484032000} + \frac{1}{6130077797444054331780942084047106557920584757936128000} + \frac{1}{24519511189776217327123768336188426231682339031744512000} + \frac{1}{98078044759104869308495073344753704926729356126977856000} + \frac{1}{392312179036419477233980293379014819706917424507911424000} + \frac{1}{1569248716145677908935921173516059278827671698031645696000} + \frac{1}{6276994864582711635743684694064237115310686792126582720000} + \frac{1}{25107979458330846542974738776256948461242747168506330880000} + \frac{1}{100431917833323386171898955105027793844970988674025323520000} + \frac{1}{401727671333293544687595820420111175379883954696099294720000} + \frac{1}{1606910685333174178750383281680444701519535818784397178880000} + \frac{1}{6427642741333096715001533126721778806078143275137588715520000} + \frac{1}{25710570965330386860006132506887115224312573100550354862080000} + \frac{1}{102842283861301547440024530027548460897250292402201419448320000} + \frac{1}{4113691354452061897600981201101938435890011696088056777$$
[illegible]

## Экспертные хитрости

С этого самого дня как Пучачарский решил превратить музей ЛПК в созданный Пучачским Центральным в Музей изобразительных искусств. Так до 1937 года назывался

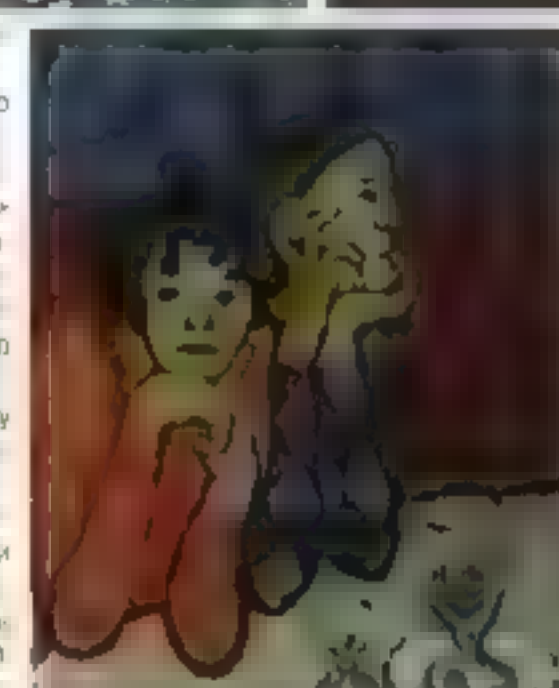
Пушканын последний шаг опасен для эрмитажа. Для нового музея оказалась явно недостаточной переданная сюда «коллекция Румянцева» — музей и «конфискованные» большевиками московских частных собрания западноевропейского искусства. Остался единственный выход: эрмитаж должен по-

[illegible]

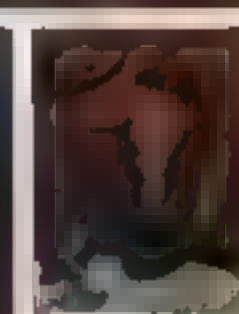
Но эти люди не имеют никаких связей и  
своими действиями не могут ни кому помочь.  
Лидер Мухоморовский выдвинул в качестве  
своего метода борьбы с «американцами»  
Литвиненко и Мухоморовский заявил, что  
Литвиненко должен в ближайшее время  
договориться с нашими властями и форми-  
ровать в США движение «Борьба за свободу».  
Одновременно Лидер Мухоморовский по-  
лучил в отставку от «американцев» в  
качестве «американца» «американца»  
Литвиненко.

[illegible][illegible]

Примерно в одинаковые картины складывались и продажи для продажи за границей. Выходил для передачи в Москву. Английский человек был уверен, что тридцать тысяч обманул Москву. Среди координаторов. И тогда эти картины четверть же ушли за границу, потому что они были проданы. А из удачи. Таким образом, икала не

[illegible][illegible]

По-прежнему в афинах мученишники  
взл-хнуни впадно г-итая к-а амы  
тяжелые времена тозды чукто не подо  
срвал то над сокровищами которы  
дос-алиг Пешкисскому музею о  
МНЗИ написана поэма



1. **ОГЮСТ РЕНТАР**  
ПОРТРЕТ АКТРИСЫ  
ЖАННЫ САМАРИ  
ИЗ СОБРАНИЙ  
МОРОЗОВА  
С 1947 - В ГМИИ  
С 1949 - В ГМИИ  
2. **ЮЖЕН ГОРЕН**  
КАФЕ В АРЛЕ  
ИЗ СОБРАНИЙ  
МОРОЗОВА  
С 1913 - В ГМИИ  
3. **1904 - В ГМИИ**  
В - **ЭДГАР ДЕГА**,  
ТАМБУРАШКА  
У ДВОЕ ПАРСОН  
ИЗ СОБРАНИЙ  
МОРОЗОВА, КИТАЙСКОЕ  
В 1904 - В ГМИИ  
4. - **Э ДВЕ ПАРСОН**  
**ОБЛЕДНО СКОСО:**  
МАРЛЕКИН  
И Е (О) ДРУЖКА  
ИСТАНУЮЩОЩА  
СМЯГАЮЩА  
ИЗ СОБРАНИЙ  
МОРОЗОВА  
В - ПИЖИТЕСЬ НАЩА  
АБЕЛСОН  
ИЗ СОБРАНИЙ  
МОРОЗОВА  
В 1923 - В ГМИИ  
ПЕРЕДАЧА В ГМИИ  
В 1908 -  
ПОДЛЕЖИТЬ  
ИЗЖАД ГМИИ  
КУДА ПОПАЛ  
МАРЛЕКИН  
И ЭРИКАУЖОН  
ПАВА ОН АЗАЗА  
- ЛЮБИТЕЛЬ НАЩА









# Салон Ирины Александровны

Слепок с истории Государственного музея  
изобразительных искусств имени А.С. Пушкина

ТЕПЕРЬ  
ПУШКИНСКИЙ  
УЖЕ НЕ СОВЕРШАЕТ  
ТАКИХ ОЧЕРЕДЕЙ.  
КАК В 70-Е  
ИЛИ  
НО ЕГО  
«КОЗЫРЬКА»  
ИРИНА  
АЛЕКСАНДРОВНА  
АНТОНОВА  
ПО-ПРЕЖНЕМУ ВЕРНЕТ  
ЕГО ВЫСОКУЮ  
РЕПУТАЦИЮ



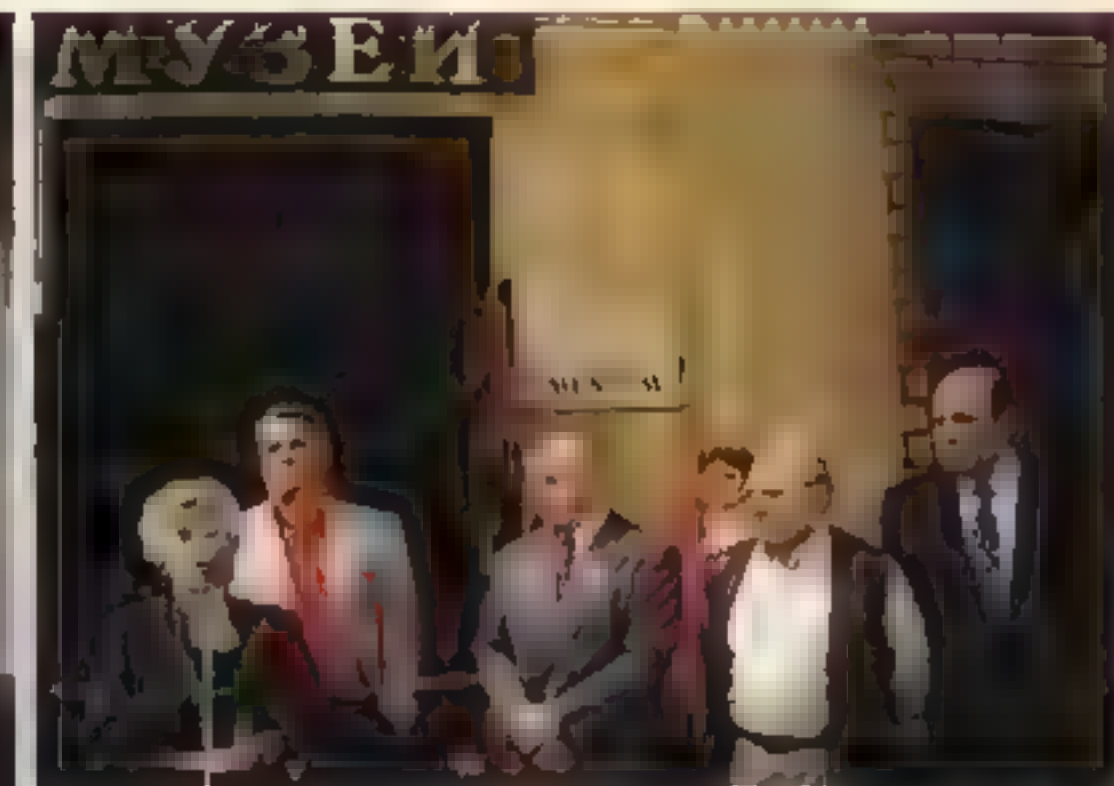
Леонид Самоцветов

О ИРИНДЖИКА

**Е**ЩЕ В 1962 ГОДУ, КОГДА ГМИИ ОТКРЫВАЛ ВОСЬМЬДЕСЯТИЛЕТИЕ, ИРИНА АНТОНОВА УЖЕ ДУМАЛА О ТОМ, КАКИМ БУДЕТ МУЗЕЙ В 2000 ГОДУ. ПРИ ЭТОМ МЕНЯЛИСЬ И МЫСЛИ, КАК И ДЛЯ ДИРЕКТОРА ЛЮБОГО МУЗЕЯ. БЫЛИ ОН ДИРЕКТОР, МИНИСТР, ДИРЕКТОР, БЫЛИ ТОЖЕ СОВЕЩАНИЯ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД МУЗЕЙ ПОЛУЧАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПЛОЩАДИ — ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПЛОЩАДИ. МТК И ДРУГИЕ КОЛЛЕКЦИИ. ДА И ХОДИЛ В ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ МУЗЕЕ, ЛЕПКОМ, ФИЛМ

АЛ ГМИИ НЕ ГОВОРИЛИ О РЕКОНСТРУКЦИИ ДОМАШНИХ РАБОТ В РАЙОНЕ ВОЛКОВЫХ ИЛИ «РЫБАЧЬИХ» МЕМОРИАЛЬНОМ МУЗЕЕ СВЯТОСЛАВА РИХТЕРА. ЕЩЕ ОДНОМ ФИНАНСИРОВАНИИ ГМИИ. В РЕЗУЛЬТАТЕ МУЗЕЙ ПРЕВРАТИЛСЯ В КРУПНЕЙШИЙ МОСКОВСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР. А УЧИТЫВАЯ ВПЕРЕД ТЕЧЕНИЕ ЖИЗНИ ЕГО ПЛАВНОГО МОСКОВСКОГО КОНКУРЕНТА — ТРЕТЬЯКОВСКИЙ, МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО ГМИИ СТАЛ ПОЛНОЦЕННЫМ СУПЕРМУЗЕЕМ.

У ПУШКИНСКОГО ВСЕГДА БЫЛИ АМБИЦИИ. ПУБЛИКАЦИИ В 20-е ГОДЫ КОГДА В НЕГО СТАЛИ ПЕРЕДВАТЫСЯ КАРТИНЫ ИЗ РАЗНЫХ СОБОРАМ ТРАНЫ, И ОНИ ИЗ КАБИНЕТОВ МУЗЕЯ СЛЕПКОМ ПРИ ИНТЕРЬЕРАХ, КАКИМ ЕГО ЗАДУМАВАЛ ИВАН ДАВЫДОВ, ПРЕВРАТИЛИСЬ В ОГРОМНОЕ МУЗЕЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО С БОЛЬШОЙ



ПЕРВЫЙ МУЗЕЙ  
СЛЕПКА ИРИНА  
АНТОНОВА,  
ТЕПЕРЬ  
НА ОТКРЫТИИ  
ФИЛИАЛА ГМИИ  
УЧЕБНОГО МУЗЕЯ  
СЛЕПКОМ В РИТУ  
БРОШЕРА  
ЛУЧШИЕ СИЛЫ  
ОБЩЕСТВА  
ИРИНА АНТОНОВА,  
ЮРИЙ АФАНАСЬЕВ  
И ЛУКОВИЧ  
ИРИНА АНТОНОВА  
И ИРИНА АНТОНОВА

КРИТИКАМИ. АПЕРИОРИ. КОЛЛЕКЦИЯ МИИНА ПЕРВЫЙ ОЧЕРЕДЬ ПРИЗНАВАЛИСЬ АМПРЭС-СИОНСТВО. СТАЛА ИЗВЕСТНА ВО ВСЕМ МИРЕ. СДАННО В ТОРИИ В ОЛИМПИИ ПЕРВАТА КАВ «ЕВРОПЕЙСКИМ» ПЕТЕРБУРГСКИМ МУЗЕИ ЗАПАДНОГО ИСКУССТВА ВСЕГДА КАКИМ ДАКО ВИНЫМ ДАКОМ. НЕОГРАНИЧЕННЫМ. ЧУДОВИЩНО. ОН КОРЕЕ НАПОМИНАЕТ НЕ ПУБЛИКАЦИИ. А УЧИТЫВАЯ ВПЕРЕД ТЕЧЕНИЕ ЖИЗНИ ЕГО ПЛАВНОГО МОСКОВСКОГО КОНКУРЕНТА — ТРЕТЬЯКОВСКИЙ, МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО ГМИИ СТАЛ ПОЛНОЦЕННЫМ СУПЕРМУЗЕЕМ.

ГМИИ «КРАШЕЛ НАШУ ЖИЗНЬ. ОН СТАЛ ЦЕНТРОМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛИЗМА И ЗАДАЧНИЧЕСТВА. ЕМУ БЫЛО РАЗРЕШЕНО ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА СЛАВУ. ТРЕТЬЯКОВСКОМУ ИМЕННО ЭТО БЫЛО ПРОПЕДИИ. ЛЕОНОВЫЕ ВЫСТАВКИ. ТАКАЯ О В 1946 ГОДУ И АЛЕКСАНДРА ТЫШКЕРА В 1960-е. ИМЕННО ЗДЕСЬ В 1968 ГОДУ ОТКРЫЛАСЬ И АНТОНОВА. «МОСКВА — ПАРИЖ». ОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ЛЮБОГО МУЗЕЯ ЗАПОЗИЦИИ ТАКА ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РИСУНКОВ «МЫ ПОСЫЛАЕМ НЕМЦАМ» В 1970 ГОДУ ИЛИ АНТОНОВА. «МЕСТА ДА БЫВАЛ КАРД МАРК» В 1968-м, В РАСЧЕТЕ ПРАКТИЧЕСКИ НЕ МОЖНО.

СТАТУС ЗАПАДНОГО МУЗЕЯ В ХОЛОДНОЙ МОСКВЕ ПРЕКРАСНО ПОНИМАЛА И ИРИНА АНТОНОВА. СТАВШАЯ ДИРЕКТОРОМ МУЗЕЯ ЕЩЕ В 1960 ГОДУ. ЕМУ БЫЛО ТОГДА 36 ЛЕТ.

## Маневры

После своего назначения Ирина Александровна могла найти итерный ход, позволивший музею уцелеть в эпоху реформ. Это была неслучайно удачная выставка. Крупнейшая западная выставка «Живопись французской живописи» 1968 — «Скоропись» (принципы Гутенберга) (1971) «Джонсон» (1974) «Живопись из музея Метрополитен» (1975) «Живопись из музея Метрополитен» (1976) и так далее.

Выставочная политика не была ни кем централизованной, ни систематичной и ориентировалась на принцип «на миру по мере». «Джонсон» привезли в музей случайно. Слово Антониной по личному настоянию тогдашнего министра культуры Екатерины Фурцевой. Однако на успешность выставки это никак не повлияло. Очереди в музей тянулись огромные. Репутация музея становилась все лучше. Его даже стали сравнивать с Эрмитажем. Однако за всем этим был и был сам музей. Из хранилища произведений искусства и научного центра ГМИИ превратился в площадку для модных показов. Сюда шли не как в Пушкинский музей, а как в зал Фурца в

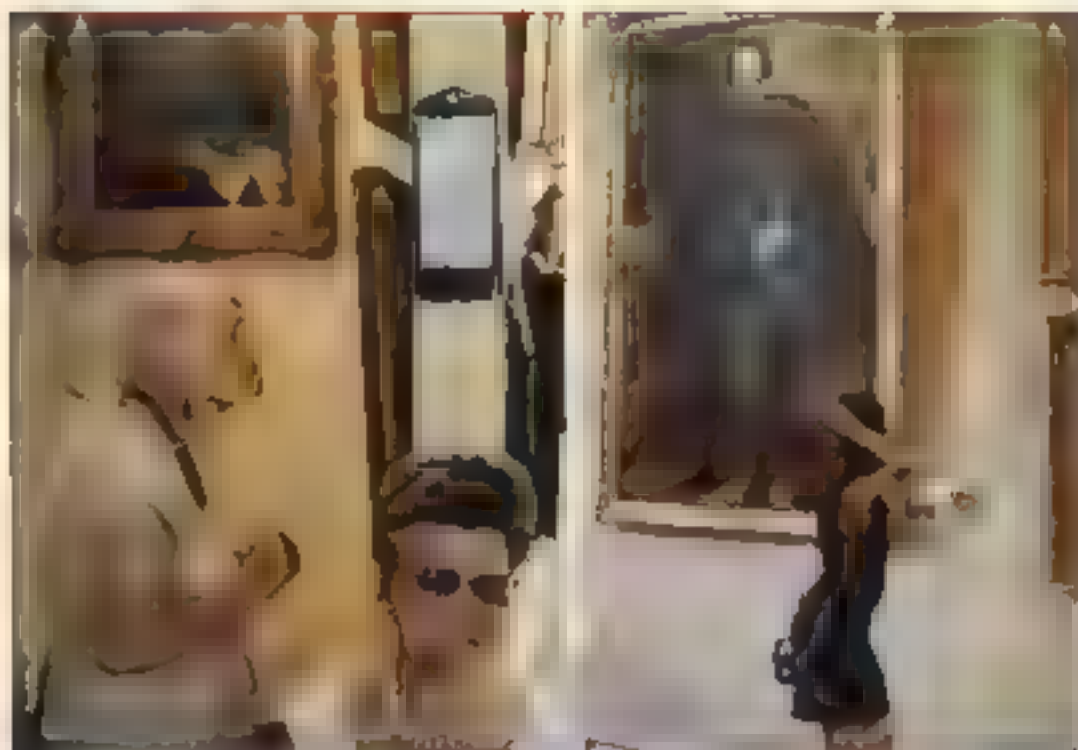
зал Метрополитена или даже как в выставочный зал. Она примеряла к себе в ХС-с посетил выставку Ниландина, устроившую по прямому указанию из США.

Шли в музей и для того, чтобы послушать ученых, не только признанных официально, но и не признанных. Например, Аверинцева. Эпидемия. Она была уполномоченной Виллеровых чтениях научных конференций проводимых в 1960-е годы и названных так в честь Бориса Робертовича Виллера «Крупнейшего историка искусства, долгие годы работавшего в музее».

При Антониной сложился новый имидж ГМИИ. Он был удобен власти, поскольку демонстрировал ее лидерство в области искусства. Для оппозиционных интеллектуалов ГМИИ по-прежнему оставался одним из центров «духовности» и «культуры».

С начала 80-х годов «Юбилейные» Декабрьские вечера в 1981-м и празднования 10-летия музея в 1982-м Ирина Александровна стала менять свою музейную стратегию. В годы перестройки ей, подобно многим в то время, нужно было выбирать новое социальное амплуа — и для себя и для своего музея. Музей превратился в светский салон, а Ирина Александровна





Сейчас секретарь парткома музея стала свитско-сапожником дамой... что было в той ситуации весьма типично и конъюнктурно правильно. У музея появились новые друзья: среди них Михаил Горбачев, сегодня Ирина Александровна рассказывает, что только благодаря Горбачеву ей удалось получить здание под Музей писем и коллекции, а также Виктор Черномырдин. В те годы Ирина Александровна всегда умела обидаться с властью. Вот история 1981 года: выставку «Москва — Париж» посещает лично товарищ Брежнев. Экскурсию проводит лично товарищ Антонова, загоравшая от тенечки собственным теплом всяких там малевичей и филоновых, а показывая лишь портреты Ленина работы Бродского. Понятное дело, Леонид Ильич высоко оценил культурное сотрудничество СССР и Франции... о чем собственно ручно записал в книге для почетных гостей.

### Салонные игры

Все силы ГМИИ уходили на заботу о собственном репуте. Чем эффективнее выгля-

дел фэад, тем более унылой становилась жизнь внутри музея. Как сказала одна из сотрудниц, в музее «то кого-нибудь корнят, то кто-нибудь падает» — символ этого праздничная с 1981 года стар музейными апс. Декабрьские вечера. Другое дело, что и музыка и ее исполнители были особенно поначалу замечательные, но это уже заслуга Светослава Рихтера.

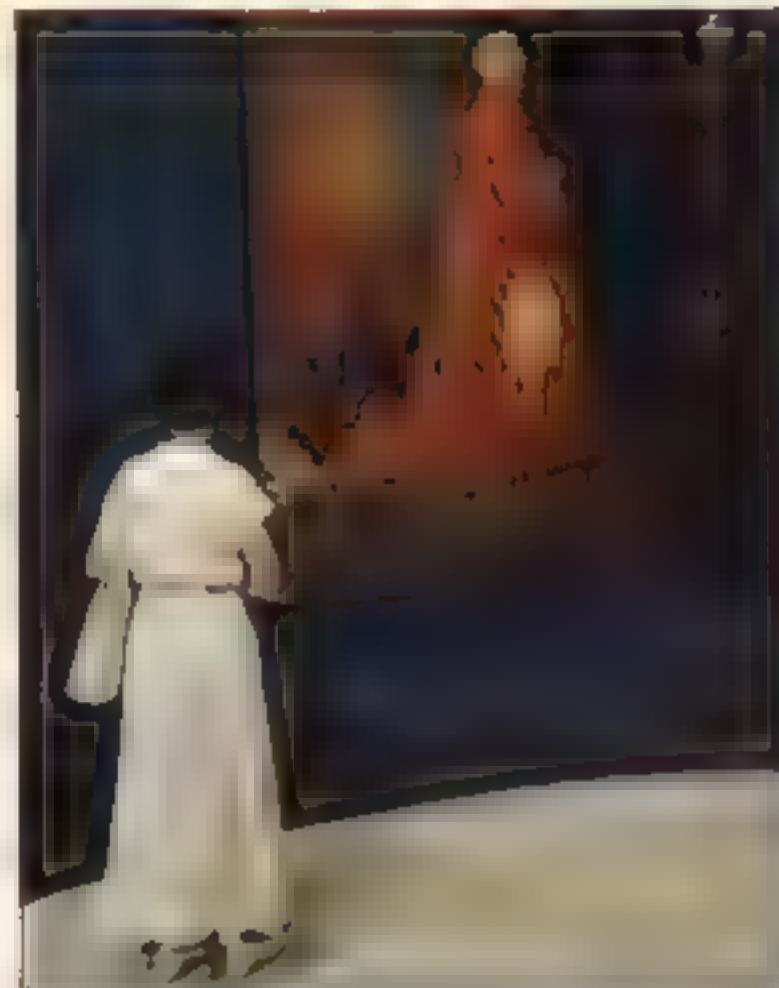
После этого декабрьские вечера стали превращаться в «клубничную ириску». А под них начали подстраивать и музейные выставки, которые прибрежали же — аномный характер. Выставка визуальных упражнений Андрея Вознесенского или выставка маловразумительных иллюстраций Эрика Нейзвестного к Библии — на которую был пригласен политический бомонд — или выставка «Золото Трои» на время превращавшая музей в дорогой ювелирный магазин. Или прошлогодняя эх позиция «Мир чувственных вещей в картинках», которую провела самая салонная в Мо-



скав, Алексей МАРС. Или же изданный для ГМИИ выставки коммерческой галереи Юрия Успенского или Майи Календар.

Увлеченных аномными играми музей будет, по словам о сего основных функциях. Складывается впечатление, что Ирина Александровна была — была «научная работа и все» — в музеему делу, будь то или жонглировать хранящиеся в музее, а не зная, что и интересуют. Пример из еще советских времен. На ее зата. Древности мира выстала географическая карта — расчленения древних народов, на которой в музеем месте значилось «израильяне». Однажды к Антоновой явился как-то деятель папестинского движения и сказал, что карта очень воедная. Тогда Ирина Александровна велела одному из сотрудников взять бритву и стереть ползущее слово и никому видимо не было дело до того, что в «израильяне» до нашей эры в том крае было иудейское и израильское царство.

Музейный музей остается на досках коллективных организаторов культурного досуга граждан разных поколений.



Сегодня безразличнее к музейному делу остаются. Выставка памяти Улана, дегруз бы бы прощала вопреки традициям хранения. Тифлики не больше, а меньше на вету. В МЛК и в основном здании ГМИИ — ситуация куда трагичнее — там уже месяца два не раскрываются кондигионирования. Искать выставку в по-получии МЛК, раскладывают на полках Музея, ледовало бы закрыть или же по-чинить систему кондиционирования. Однако директор сказала, что на это денег нет. Зато на ометку, которую коленна на фасаде главного здания дечли нацлись.

Естественно, что при таком пренебрежительном отношении к науке из музея уходят специалисты, что не только лишает ГМИИ интеллектуальной базы, но и ограничивает его практическую деятельность. Скажем, из-за ухода некоторых признанных эстетов в музее совсем нет актуального искусства (в одном из интервью Антонова сказала, что музей не может заниматься актуальным искусством, так как нет средств на его закупки). Между тем существует практика, когда художники просто дарят свои произведения музею, и многие известные западные художники пошли бы за честь, если бы их работы выстали в ГМИИ. Однако для этого понятное дело, нужен авторитетный куратор, работающий в этом музее.

Для самых сотрудников начало сего эпохи и борьбы с музейной «ученостью» выразилось в закрытии кураторской комнаты на первом этаже — около мужского туалета, которая долгие годы была интеллектуальной кухней музея, настоящим клубом, есть даже картина с

В Пушкинском музее можно сравнить подлинник картины и копии. А можно довериться копии, на которую несландило ладно экономии на поезде в Италию.



изображением этой курьезки. Теперь там холл туалета с евроумывальниками.

### «Железная женщина»

К нынешнему моменту об Антоновой сложился миф как о «железной женщине» — человеке незаменима. Дать не будь ее, музей бы вообще развалился, что только ее любит начальство, от Фурцева до Деметривки. Что только о ней готовы сотрудничать западные музеи, что только она может выжать деньги. Понятное дело, Ирина Александровна старается агитировать поддерживать такое впечатление у окружающих.

Она и на самом деле «железная женщина». Для нее настолько важна репутация музея, что ради нее она готова принимать достаточно экстравагантные меры. Так, например, когда лет десять назад появились первые «кандалы» публикации о том, что в запасниках ГМИИ хранятся вещи, вывезенные из Германии, Антонова распорядилась авторов этих статей в музее не пускать. Хотя теперь она сми-

ренно говорит, что проблема реституции — это дело правительства, но подобно истинному музейщику, она не может расстаться с накопленным добром.

Ирина Александровна действительно сделала музей. Название ГМИИ и ее имя стали почти синонимами. Понятно, что будущий директор музея будет ее личным наследником. Он унаследует как уважение властей, так и развал музейной науки. Унаследует он и те проблемы, к которым даже сама Ирина Александровна боится приблизиться. Говорят, например, что музей в буквальном смысле висит над бездной — под его фундаментом есть пуглы, которые приходится регулярно заливать бетоном. В любой момент он может провалиться под землю, о чем уже много лет шепчутся сотрудники. Но для других, это такая же тайна, как и еще недавно было вывезенное из Германии золото Трои. То, на что решилась «когда-то Третьяковка» — закрыться на десятилетний ремонт. Антонова предпочитает оставить своему преемнику.



# Последний (анти) советский музей

## Личные коллекции: человеческое измерение истории искусства

Александр Пынов

## ПЕРЕХОД НА ЛИЧНОСТИ

[illegible]

Они этих события случались: энциклопедия  
Эрнсти Ильи Зильберштейна док-ры и  
к-ст. Исследования «Лето» редакционных акаде-  
мических «Лето» Гитлеровской культуры  
Ильи Зильберштейна был светским энци-  
клопедиком интеллигентства в первом  
поколении «полюбовавшихся» нахлебниче-  
скими Г-раны Советов «А с ним - и таму  
Власть» в неопытных «денежных» «нахлеб-  
никах культуры» и до его годы в «культу-  
ры» «нахлебники» «политик» «Вним» «длин» «слу-  
шать» «телевизию» «таких» «Андреев» «ова-  
тор» «литературы» и «читать» «в» «гоже» «опусы»  
Зильберштейна «про» «искусство». В обмен  
«на» «свои» «посреднические» «услуги» он «ждал»  
«от» «власти» «говора» «немногого» «прижи-  
вленного» «памятника» «себе» и «вним» «колле-  
гам» «собираателям» «Правда» «в» «его» «проекте»  
Музея «личных» «Ильи» «частных» «как» «гово-  
рил» «сам» «Зильберштейн», - «коллекция» «боль-  
ше» «за» «судьбы» «культурного» «наследия» «умирали»  
«старые» «коллекционеры» и «Г-начи» «гибли» «от»  
«руки» «нераз» «умных» «наследников» «первоос-  
тажные» «коллекции» «удачно» «случалась» «с» «лич-  
ными» «амбициями» «характерно» «то» «сам»  
и «Зиль» «решил» «бы» «окончательно» «отдать»



ИЛЬЯ САНДЮКОВ  
ЗНАМЕНИТЕЛЬНЫЙ  
ИНИЦИАТОР  
СОЗДАНИЯ МУЗЕЯ  
ПЕРВЫХ КОСМОНАВТОВ

БЕРСТОРИННИ  
И СТОПНИ  
МЕДЕРЫ  
СОБРАНИИ ИЛИ  
ОБЛАМАТИЕ  
СТОП ДЛЯ  
РАБОТЫ ИЛИ  
(1975) АПЕРКАНДРА  
РОДЧЕНО.  
РЕКОСТРУИРОВАН  
В 1991 ГОДУ  
ЕГО ВНОШОМ  
АЛЕК. АНДРОМ  
ПАРЕНТЬЕВНИ  
И КАРТУЧА  
«ДЖУН» 1911  
ИЛИ РЕГНА

ГМИИ своимобразием не только в  
щел в музее изобразительных  
искусств, но и в выставках, в  
которых, как и в музее, в  
\* \* \*

[illegible]

Дело его продолжили уже на Антинова. В результате он и его братин и не пошел сам, но не понимая или боясь, что не понимает, как крутил, звал своих чиновников на вполне античные шаги. До сих пор не оценена по достоинству вся радикальность идеи почтового учета для СССР 1984 года. Но первые официальные призывы к правогражданам к осуществлению почтовой проверки в бизнесе у нас появились только в начале 1990-х годов.

[illegible]

Мы же хотим, чтобы наш верный народ не забыл ни на минуту в часы, когда мы будем строить новую жизнь. Мы же хотим, чтобы наш народ не забыл, что мы все равно будем бороться за нашу свободу и независимость. Мы же хотим, чтобы наш народ не забыл, что мы все равно будем бороться за нашу свободу и независимость. Мы же хотим, чтобы наш народ не забыл, что мы все равно будем бороться за нашу свободу и независимость.

от странных русских. Заметим и в честь страны, что долгие мы все-таки вернули. Но в конце концов Музей петербургский, если не ошибаюсь, из которого так долго обыватели в ГМИИ одержали победу над некогда всевластными «Автом. проф. инст.», которого прежде называли в здании бывшей школы былых «Голубчиков» — «Окна имени Милк», закончил многолетний ремонт: теперь три этажа приростала парадная лестница, как бы подтягивающая хроновую лестницу «Павлова (Зданию)», сменяли ролевое пространство, по которому в 1942 году Музей расстреляли уже 39 обывателей.

Или в примере коллажа Сергея Соповьева. Скрюченный резчик по металлу, аки душистый лобовик, реализмическую живопись, мало-чего в нем (конечно) Юрия Радоши, классифицируемого Пилевовым из заурядных Малковских на стене М. Крау. Тут резумируемые «шкредер» Ильи Ефимовича Репина «Дуэль» (1913). Рассказывают, что одна из «шкредерных» дарителей, рекомендовала бы ему порезать в этот перлу, когда из художественного искусства, что делать и как начинать бы ваять: прокурка на чужих и и даже ви двуде Н. «Дуэль» под небадал, что русский реализм

[illegible]

Успехи этой работы можно назвать М.М.С. — ну  
такая же, как и в других случаях (вспомните: «  
крайне высокая доля в процентах» два и  
тогда) — каждая единица должна быть  
записана не только на листе, но и в тетради  
записи, чтобы можно было проверить, насколько  
полностью выполнена работа. Поэтому на листе  
много внимания уделяется тому, как два не  
больша группа, тем, что два не  
стали бы, а также на том, чтобы можно было  
«разделить» работу на две части, а не  
самостоятельно, а также на том, чтобы можно  
было жить вместе. Но даже на материальном  
стороне, чтобы можно было жить вместе.

собираемо сум изградим гта ХХ - нача  
па ХХ и западноевропейского ХУ - у Х II  
веков были распространены бронзовые котле  
пы и миски из коллекции владения Сесте  
мова. Ветеринары вониди Делатара из  
вдн мелком пластике ценит лишь из  
бразжения лошадей сделав правды ис  
ключением для пары коров и одним пави  
ки. Однако для шарового экспедиции антро  
пы ввек в МЛК есть теперь скульптуры  
Петру Клодта того что был конем на  
Авентуринскому и работа Петра Туре  
неза которые творит за пределами Ро  
динки и посылу в России весьма редки.

[illegible][illegible]

В жизни есть и «похитители». Про то похитить надо в 1991 м. транно звали бы людей с приговорами к Луку (свободы) — «Я иле Пинкстия» — «челю вечности колде», «дионированья» («воего фрондерского статуса М.И. лыцеля к счастью — еще дождышня. Это просто хорошии мужи» — «равнозначное жло зычии и неравнозначии выставками».

Правда, ни в каком другом тране ми ра такого музея нет. Он остался память чыком «коллекционеру» «оторым в России чык больше, чем коллекционер».

# О русской душе

## Букер-98: механизм романа действует по своим законам

В де трети + 2  
+ 14-ти + 10-ти  
+ 10-ти + 10-ти  
+ 10-ти + 10-ти

Сергей Васильев

**ПРИЗНАНИЕ**

[illegible]

11. 12. 1938  
 № 28 11. 12. 1938  
 12. 12. 1938  
 13. 12. 1938  
 14. 12. 1938  
 15. 12. 1938  
 16. 12. 1938  
 17. 12. 1938  
 18. 12. 1938  
 19. 12. 1938  
 20. 12. 1938  
 21. 12. 1938  
 22. 12. 1938  
 23. 12. 1938  
 24. 12. 1938  
 25. 12. 1938  
 26. 12. 1938  
 27. 12. 1938  
 28. 12. 1938  
 29. 12. 1938  
 30. 12. 1938  
 31. 12. 1938  
 32. 12. 1938  
 33. 12. 1938  
 34. 12. 1938  
 35. 12. 1938  
 36. 12. 1938  
 37. 12. 1938  
 38. 12. 1938  
 39. 12. 1938  
 40. 12. 1938  
 41. 12. 1938  
 42. 12. 1938  
 43. 12. 1938  
 44. 12. 1938  
 45. 12. 1938  
 46. 12. 1938  
 47. 12. 1938  
 48. 12. 1938  
 49. 12. 1938  
 50. 12. 1938  
 51. 12. 1938  
 52. 12. 1938  
 53. 12. 1938  
 54. 12. 1938  
 55. 12. 1938  
 56. 12. 1938  
 57. 12. 1938  
 58. 12. 1938  
 59. 12. 1938  
 60. 12. 1938  
 61. 12. 1938  
 62. 12. 1938  
 63. 12. 1938  
 64. 12. 1938  
 65. 12. 1938  
 66. 12. 1938  
 67. 12. 1938  
 68. 12. 1938  
 69. 12. 1938  
 70. 12. 1938  
 71. 12. 1938  
 72. 12. 1938  
 73. 12. 1938  
 74. 12. 1938  
 75. 12. 1938  
 76. 12. 1938  
 77. 12. 1938  
 78. 12. 1938  
 79. 12. 1938  
 80. 12. 1938  
 81. 12. 1938  
 82. 12. 1938  
 83. 12. 1938  
 84. 12. 1938  
 85. 12. 1938  
 86. 12. 1938  
 87. 12. 1938  
 88. 12. 1938  
 89. 12. 1938  
 90. 12. 1938  
 91. 12. 1938  
 92. 12. 1938  
 93. 12. 1938  
 94. 12. 1938  
 95. 12. 1938  
 96. 12. 1938  
 97. 12. 1938  
 98. 12. 1938  
 99. 12. 1938  
 100. 12. 1938

[illegible]

Человек имеет право рассчитывать на помощь  
других, но только в пределах разумного, а не в качестве  
личности

Юрий Буйла

**Юрий Буйдом**  
«Знамя», 1997, № 1—2

Тягаться с Юрием Буйдом — труднее, чем не только трудно, но и опасно: непременно попадешь в расставленные им — иски (свободно ориентировавшиеся в «м» «ории» Рогов») канонических и аполкрифических богословских текстах черниры — бе по мигам. Он так же, как Буйдом, на стра — ни, дак своего романа личную мифологию — вводит в литературный обиход: име — на мыслителей якобы реальные — но вряд — ли когда — существовавшие — отчего кону —











него, как постовые. Но музыка сразу делает любые разумные и неразумные возражения комплиментами.

Вagner порывистыми резкими шагами привел оркестровую, гармоническую, певческую, тональную выразительную стихию музыки к обрыву. К пропасти. Дальше, за чертой возможного, на которой композитор и поэт остановился, без его свободного музыкального дыхания ничего нет — только одышка дрожащего романтизма. Вагнер безумно серьезен, но спародировать его невозможно. Невозможно даже испортить усредненным исполнением. «Лознгринг», длящийся на сцене почти четыре часа, упорительно выматывает самого терпеливого зрителя, и смертельная покорность, овладевающая залом к концу четвертого часа, традиционно воспринимается публикой как высшее блаженство. Видимо, поэтому «Лознгринг» и называют не иначе, как гениальным произведением. Большинство браков в немецко-американских странах заключается не «под Мендельсона», как в России, а именно под звуки вступлений к третьему действию «Лознгринга».

**P.S.** Сокращенный вариант записи солистами, хором и оркестром Баварского радио в Мюнхене. Полный вариант оперы на трех дисках также доступен, но пользуется значительно меньшим спросом в силу его дороговизны. ■

**Артём Баргафтик.**  
«Эхо Москвы» — специально для «Дневника»



**Джузеппе Верди. Сила судьбы**  
(сокращенный вариант)  
Дирижер Франческо Моллиари-Праделл  
Диско

**«СИЛА СУДЬБЫ»** — исполненный около 130 лет назад великим мастером оперной музыки «человек» Мариинского театра. Эталонная запись 1954 года с исполнением сопрано Ренатой Тейбальди и тенором Марио дель Монико в главных партиях выходит на компакт-диске впервые. Соответствие вкуса массового потребителя опер-сериины прошлого века сам по себе, по которому высказываются эти персонажи, представляет собой чудовищно закрученный клубок злодеев, обид и оскорблений. По началу музыкально-театральных страстей — почти точный аналог самых крутых «мыльных опер». Адреналин коварства и ангельский трепетный лиризм одичавшего превращены и заставляют быстро забыть о нагромождении уловок. Среди дуэтов и арий есть одна невероятно популярная среди фанатов Большого Оперного Спекла — «Расе, расе», исполняемая героиней с типичным оперным именем (Леонара в момент между безумным опьянением и столь же безумным просветлением). Выбегает за душу экзальтированно сильное любовное признание. ■ **А. В.**



ОДНУ ИЗ СЕСТЕР-ВНУЧЕК, МЕНТ МОЩНОЕ «БАСКУ» — УБИТЬ, ДОМ — ПРОДАТЬ, СЫГРАЛА ЮЛИЯ ШАРИКОВА

# ПРИЗЕРЫ

## Цветы календулы

Режиссер Сергей Снежков  
1998

**«ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ»** СЕРГЕЙ СНЕЖКОВ СТАЛ ИЗВЕСТЕН В КОНЦЕ 90-х БЛАГОДАРЯ обильной картине «ЧП районного масштаба». Его следующий фильм «Невозвращенец» (по некогда популярной пугалке Александра Кабакова), где проназировались ужасы военных путей и развала Союза, вышел аккурат в августе 1999-го. Ровно семь лет спустя главный приз только закончившего Выборгского фестиваля российского кино «Окно в Европу» вручен новому фильму Снежкова «Цветы календулы», который совсем о другом.

«Цветы» стали единственной из конкурсных картин Выборга, которую до фестиваля никто не видел: когда напечатали некие просмотры и привезли из Москвы к пылу с жаром. До Выборга фильм был заявлен на двух крупных питерских фестивалях, но не пошел. В итоге это подогрело интерес, и зал оказался полон. Питерским членам жюри даже не хватило мест.

Действие «Цветов» происходит в загородном доме писательского поселка, где доживает свой век вдова известного советского поэта. При ней — дочь и три внуки (три сестры). Есть еще гениальный художник и комический персонаж по прозвищу Билли Бонс. Короче, пейзаж Чехова. Герои живут так, как жили бы пятьдесят или сто лет назад: с завтраками за большим круглым столом, с заботами о дряхлой березе, которую пора бы «похоронить», с маленькими семейными торжествами.

Вечный вопрос «старых русских» — «где взять денег?» — висит в воздухе, и сестры-внуки доходят до того, что даже начинают обсуждать знакомый по криминальной хронике вариант: бабсу — убить, дом — продать. Тут-то в гости у старухи оказываются новые русские: два загадочных бизнесмена. Потом окажется, что они просто перепутали дверь, но их появление, внешне не нарушив течение жизни окопавшихся персонажей, все же мешает тем перегрызть друг другу глотки «Розенберга» (дочь старухи Серафима) обретает своего «Лопухина» (правда, раздвоившегося), а «вишневый сад» чуть было не обретает покупателей. В сценарии все завершалось пожаром, так что дом терли и те, и другие. Вполне возможно, что на ударную сцену пожара попросту не хватило денег, но концепция фильма от этого кардинально изменилась.

Из-за финансовых трудностей работа над картиной затянулась на шесть лет, и это сказалось на результате. Слава богу, быстро растущих детей в картине нет, но молодые актрисы тоже меняются. Кроме того, если начало сцены снимать осенью, а продолжение — весной, трудно попасть в настроение. Без некоторых эпизодов стоило и вовсе обойтись, тем самым сократив картину до любимого зрителем формата «меньше двух часов». Камерная, «говорящая» картина держится на трех китах: диалоги, работа художников и (несмотря на некоторые нестыковки настроения) актерский ансамбль. Роль Серафимы была написана специально для Эры Зиганшиной, удивительной театральной актрисы (кто видел «Грозю» у Янковской, тот знает), которой прежде с кино не везло, а жаль. ■

Ольга Тушканова



В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ «МАНЕКЕ» ЗАКОНЧИЛСЯ ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И ПЕРФОРМАНСА, В ПРОГРАММЕ КОТОРОГО БЫЛИ ВИДЕОРАБОТЫ, ИНСТАЛЛЯЦИИ, КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И ВСЕВОЗМОЖНЫЕ АКЦИИ ХУДОЖНИКОВ ИЗ 15 СТРАН. НА СНИМКЕ СЦЕНА ИЗ ДРАМАТЫ РУССКО-АМЕРИКАНСКОГО ТЕАТРА ПАУЛЫ ДЖОЗЫ-ДЖОНС «ТАНЕЦ ПРИСЛАВОВ»



# ВЫСТАВКИ

## Молодая сцена

Седжесон  
Вена

**ЕСЛИ НЕКОТОРЫЕ ЛЕТ НАЗАД** НА крупномасштабные международные выставки приглашали только известных художников, то теперь в моде участники в возрасте до 25 лет. Выставка «Молодая сцена» в венском выставочном зале Седжесон (куратор Катрин Ромберг) служит иллюстрацией популярной среди европейских кураторов идеи «Хороший художник — молодой художник». Эта идея является радикальной альтернативой традиционному принципу «Хороший художник — мертвый художник», исповедуемому коллекционерами и музейными кураторами.

Куратор, имеющий дело с современным искусством, может продемонстрировать свои эстетические убеждения и свою власть, работая именно с молодыми — менее амбициозными, более чувствительными к актуальным тенденциям и новым технологиям.

Классическая для всей истории модернизма проблема неразличимости произведения искусства и обычной вещи приобретает на «Молодой сцене» новое качество. Выста-

вочная среда так сумбурна, что зрители даже не могут определить, кому принадлежит та или иная работа: истощающие вопиющие магнитофоны, множество видеосинтаксисов, демонстрирующих квазидокументальную съемку из жизни городов, огромные игрушки или маленькие макеты зданий. Произведения наслаиваются, противостоят друг другу или друг друга дополняют. Если все это что-то и напоминает, то, скорее, хаос, царящий в голове зрителей.

Даже ползала в Седжесоне стала самостоятельным произведением, похожим на поверхность Луны, испещренную кратерами (Моника Боничини). По соседству с лунным пейзажем, в отдельном зале, показывают видеозапись интервью с видеозаписью австрийским куратором Петером Вайбелем, во время которого Вайбель гладит под столом ногу симпатичной интервьюерши, что, собственно, и является предметом показа (Майя Лицуй). Большинство работ построены на интерактивных принципах: их можно трогать, переставлять, играть в специально сочиненные для выставок компьютерные игры.

Осталось только пожалеть, что проект «Молодая сцена в России» у нас пока невозможен. ■

Иосиф Бакштейн

# РЕКОМЕНДУЕМ

**25 августа:** ГЛРС «Россия» состоится первый и единственный концерт рок-легенды Ринго Старра и его группы All Starr Band

# ЭЛИТНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

Только для Вас:

МОСКВА, Мичуринский пр., д. 29

- индивидуальный проект - 2-7-комнатные квартиры (от 70 до 340 кв.м), три квартиры - в двух уровнях
- высота потолков 3,3 м
- VIP - отделение банка, тренажерный зал, сауна
- городской и местный телефоны
- 16 телевизионных каналов
- подземный гараж с автоматикой
- круглосуточная вооруженная охрана с использованием новейших систем безопасности
- зимний сад с бильярдом и баром
- ресторан "Львиное сердце"
- высокопрофессиональная служба эксплуатации и сервиса

Телефон для справок: 147-7871, 147-7869, 939-9370, 939-9765, 939-9943 Факс: 939-9093

Цена 1 кв. м - от 1950 \$

Рассрочка до 1999 года с возможностью проживания, первый взнос 10%



МОСКОВСКАЯ СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ







## Scrabble



**В2, Е1, Е1**  
**Л2, Л2, Р2, \***

**НАВРАТЬ 107 ОЧКОВ**

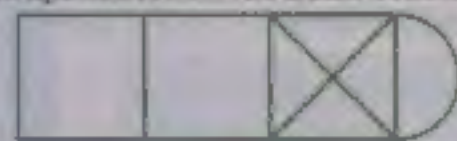
- Очки за слово, проходящее через эту клетку, утраиваются
- Очки за слово, проходящее через эту клетку, удваиваются
- Цена буквы, попавшей на эту клетку, утраивается
- Цена буквы, попавшей на эту клетку, удваивается

### Решение задачи, помещенной в №32

681 СИГ (6 очков)  
с7→ РИФ (23 очка)  
с91 ФАНТОМ (27 + 6 за слово из шести букв = 33 очка)  
д4→ ЯРАНГА (11 + 6 за слово из шести букв \*2 = 34 очка)  
д41 ЯБЕДА (10 \*2 = 20 очков)  
83 ОСИНА (6 очков)  
g8→ СОДА (6 очков)  
Премия за использование всех букв 20 очков. Итого: 148 очков

### Уголок старика Синицкого

Вам наверняка приходилось видеть подобную фигуру на асфальте. Ее используют дети для игры в "классики". Попробуйте нарисовать ее, не отрывая карандаш от бумаги и не проводя дважды по одной и той же линии.



### Решение задачи, помещенной в №32



Если вытер будет нажимать кнопки, то ему придется сделать семь ходов. На самом деле он может обойтись тремя. Для этого следует каждый раз включать по четыре кнопки. Сначала 1234. Этим действием он двумя группами выключателей (1234 и 5678) выключит по два выключателя: 12 и 56. Таким образом он узнает, какой паре выключателей отвечает какая пара ворот. И наконец, из каждой пары он выключит по одному выключателю (1357) и выяснит, какие кнопки какие ворота открывают (предлагем читателям самим доказать, что данный алгоритм оптимальный). Практически же вытер должен действовать так: начертить простую таблицу, приведенную выше, и после каждой пробы зачеркивать клетки по принципу «закрытая кнопка — закрытые ворота и открытая кнопка — открытые ворота». Пустые клетки укажут, какой выключатель каким воротам соответствует.

Ответ к шараде, помещенной в №32  
Пан-оптик-ум

## Преферанс



### Решение задачи, помещенной в №32

Сыграть на игровом

| Заказ: 64    | Вист1    | Вист2    |
|--------------|----------|----------|
| Ход          | Ход      | Ход      |
| ▲Т, В, 10, 8 | К, Д, 7  | 9        |
| ♦Т, Д        | В, 10, 8 | К, 9, 7  |
| ▲Т, Д, 7     | К, 8     | В, 10, 9 |
| ♥В(8, 7)     | Т, Д     | К, 10, 9 |

У вистующих весьма сильные карты, но посадить играющего они смогут, только если он допустит ошибку. Данная задача — классический пример преимущества системы Т, В, 10 над — К, Д, 7, поскольку играющий имеет возможность «регулировать» прием. Если играющие выберут вариант с прорезкой козырей, то к своей игре влетят: 1) ♥Д, К, В; 2) ♠9, В, К — заставляя вистующих

использовать последний отход: 3) ♥Т, 9, ♠8; 4) ♠Т, 8, 9; 5) ♠7, К, 10; 6) ♠8, К, Т; 7) ♠Д, 10, 7; 8) ♠Т, 7, ♠В; 9) ♠Д, ♠Д, 9; 10) ♠В, ♠10, ♠10. Если вистующие на втором ходу сделают ход в трефу, то: 1) ♥Д, К, В; 2) ♠9, Т, 8; 3) ♠7, К, 10; 4) ♠К, 9, 8 — как и в первом варианте играющий использует возможность выбора: взять или пропустить; 5) ♥Т, 9, ♠10; 6) ♠Т, 7, ♠7; 7) ♠Д, ♠Д, ♠В; 8) ♠8, К, Т; 9) ♠Д, 10, 9; 10) ♠В, ♠В, ♠10 — своя игра. Не помогая и немаленький отход в черву на четвертом ходу: 1) ♥Д, К, В; 2) ♠9, Т, 8; 3) ♠7, К, 10; 4) ♥Т, 9, ♠8; 5) ♠10, К, 9 — и опять ход с малой от гуза решает исход игры; 6) ♠8, К, Т; 7) ♠Д, 10, 9; 8) ♠Т, 7, ♠7; 9) ♠Д, ♠Д, ♠В; 10) ♠В, ♠10, ♠В.

Справка: Дмитрий Геленко

# Когда Вы за рулем Hyundai, рядом с Вами незримо находятся тысячи профессионалов.



Они незаметны, но их присутствие видно по результату их работы — искусно собранным автомобилям, водить которые — наслаждение. В компании Hyundai руками профессионалов движут мечты. Мечты, пропущенные особым вниманием к деталям и качеству. Вы почувствуете нашу преданность искусству и науке создания автомобилей в сильных послушных двигателях, планном переключении передач, изысканном дизайне салонов, сочетающих в себе комфорт и безопасность. Именно эта страсть к совершенству в автомобилестроении дает нам право носить имя Hyundai. Наши мечты сегодня стали Вашими. Управляйте мечтой и наслаждайтесь качеством Hyundai.

**HYUNDAI**  
ЗАВЕДИ ЛЮБИМУЮ



# Изобретено для вас

В 1780 году созданы часы BREGUET с автоматическим подзащитом с вращающимся маятником, который заводит главную пружину. Сегодня мастера украшают маятник при помощи техники ручного гильоширования, довершая прекрасную картину движения.



Знаменитые стрелки «яблоко» из синеной стали сейчас всемирно известны как стрелки BREGUET. Созданные в 1783 году ABRAHAM-LOUIS BREGUET, они символизируют безупречное мастерство и стиль BREGUET.



Создав устройство «ТУРБИЙОН» в 1795 году, BREGUET устранил влияние сил гравитации на точность хода часов. Это кардинальное изобретение лучше всего отражено в коллекции, которая насчитывает целый ряд уникальных часов «ТУРБИЙОН».

На часы BREGUET возложена особая ответственность: они носят имя ABRAHAM-LOUIS BREGUET, величайшего в истории мастера часового дела. Стрелки BREGUET, переливающийся гильошированный циферблат и филигранной точности насечка по корпусу часов — отличительные детали BREGUET, ставшие легендарными. Безусловно, важнейшим в часах будет собранный вручную механизм, который являет собой пример технического совершенства. Носите ваше приобретение с гордостью — вы выбрали исключительные часы.

*Breguet*  
Depuis 1775



*Mercury*

Эксклюзивный дистрибьютор

Тверская, 16,

Галерея «Актёр»,  
магазин «Mercury».

Время работы: с 11.00 до 21.00, ежедневно.  
Тел.: 935-7789, 935-7790.

Бережковская наб., 2,

Гостиница «Рэдиссон-Славянская»,  
магазин «Mercury».

Время работы: с 11.00 до 23.00, ежедневно.  
Тел.: 941-8929, 941-8337.

Манежная площадь, 1,

Торговый комплекс «Охотный ряд»,  
магазин «Mercury».

Время работы: с 10.00 до 22.00, ежедневно.  
Тел.: 737-8353, 737-8355.